肆、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

子計畫編號：108-6(B4)　子計畫名稱：藝文書香校園計畫

一、子計畫期末檢核

說明：每個子計畫請填一份，請利用學校帳號密碼登入「高職優質化資訊網（http://203.71.198.29/）」，於「資料填報」之「各子計畫期末績效檢核表」線上填報後，輸出 word 檔彙整至本表冊）

計畫編號	108-6(B4)	計畫名稱	藝文書香校園計畫	
辦理項目（請單選）	☐ A1 落實學校課程發展		☐ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業
	☐ B1 導引適性就近入學		☐ B2 強化學校辦學體質	☐ B3 加強學生多元展能
	■ B4 形塑人文藝術素養			
辦理時間	108 年 8 月 1 日 起 至 109 年 7 月 31 日止			

本項子計畫之量化檢核（與本項子計畫無關之項目請填「0」）	項目	單位	
	1.校訂多元選修課程學分數	**0**	學分
	2.與大專校院合作課程數	**0**	門
	3.協同教學技專教師人數	**0**	人
	4.技專教師協同教學科目數	**0**	科目
	5.教學輔導教師人數	**0**	人
	6.教師赴產業實習人數	**0**	人
	7.學生創新研發件數	**0**	件
	8.學生專利發明數	**0**	件
	9.發展社區在地文藝社團數	**0**	個
	10.參與社區在地文藝活動次數	**11**	次
	11.參與社區在地文藝活動師生人數	**343**	人
	12.學生平均參加文藝活動次數	**1**	次
	13.學生借閱圖書冊數	**3317**	冊
	14.圖書冊數	**9602**	冊
	15.學生赴產業實習人數	**0**	人
	16.國中端升學進路宣導活動辦理次數	**0**	次
	17.本項子計畫輔助教師發展教學檔案件數	**0**	件
	18.本項子計畫輔助教師研發教材件數	**0**	件
	19.本項子計畫所建置教學網站之學習單元	**0**	單元
	20.本項子計畫所發展之特色課程科目數	**0**	科目
	21.本項子計畫所發展之特色課程教材數	**0**	件
	22.本項子計畫辦理跨校合作課程數	**0**	科目
	23.本項子計畫辦理協同教學節數	**0**	節數
	24.本項子計畫引進外籍英語文教師協助教學人數	**0**	人
	25.本項子計畫辦理教師參與產學合作人次	**0**	人次
	26.本項子計畫延攬產業專業技術人才協助教學人次	**0**	人次
	27.本項子計畫延攬產業專業技術人才協助專題製作教學人次	**0**	人次

	28.本項子計畫輔助教師至業界進修或研習（三天以上）人次	**0**	人次
	29.本項子計畫教師實施教學演示（公開觀課）人數	**0**	人
	30.本項子計畫參與合作的國中校數	**0**	校
	31.本項子計畫辦理職涯試探活動國中學生參加人數	**0**	人
	32.本項子計畫辦理職涯試探活動班級數	**0**	班
	33.本項子計畫頒發學生入學獎學金人次	**0**	人次
	34.本項子計畫辦理社區或國中宣導場次	**0**	場次
	35.本項子計畫增購行政用電腦（含筆記型電腦）數量	**0**	台
	36.本項子計畫增購學校行政 e 化軟體數量	**0**	套
	37.本項子計畫增購教學用電腦數量	**0**	台
	38.本項子計畫提供學生參加校外各項競賽獲獎助金人次	**0**	人次
	39.本項子計畫開設高職學生精進英語文能力課程節數	**0**	節數
	40.本項子計畫辦理學生參加國際交流人數	**0**	人

本項子計畫之質性檢核（請描述辦理成效及特色）	108-6-1 多元閱讀推廣計畫 提升學生的閱讀素養，養成學生查詢資料、閱讀寫作技巧與專題製作能 力，並能在閱讀競賽、小論文、專題製作獲得佳績。108 學年全國高級中等學校小論文寫作比賽，優等二篇，甲等五篇。閱讀心得寫作比賽，特優兩篇，優等三篇，甲等七篇。 108-6-2 藝術美學計畫 提升教師與學生美學欣賞與創作能力，辦理藝術研習師生參加踴躍，且參加完都能收穫滿滿。達到生活藝術化，藝術生活化，並增強校園藝術空間展覽。

本項子計畫執行所遭遇問題、考評小組意見及改進作法(請分項敘述)	執行問題（學校填寫）	改進作法（學校填寫）
	無	無
	諮詢委員意見 （請參考課綱諮詢輔導委員意見）	改進作法（學校填寫）
	無	無

子計畫聯絡人	單位	圖書館	職稱	圖書主任
	姓名	羅琳峰	電話	(07)8060705#51
	E-mail	Linfons59@gmail.com		

備註：1.「辦理項目」請單選最適切之項目。

2.與本項子計畫無關之「本項子計畫之量化檢核」項目請填「0」，並且請勿自行增加「本項子計畫之量化檢核項目」。

3.「執行所遭遇問題、諮詢委員意見及改進作法」如不敷填寫，可自行增列。

二、計畫目標

108-6-1 多元閱讀推廣計畫

1.提升學生的閱讀能力，以達學生獨立思考及解決問題的方法。

2.增進學生學習異國語言能力及文化包容力，增廣國際見聞。

108-6-2 藝術美學計畫

1.薰陶師生美感創作與欣賞能力，增添美學素養。

2.落實美感教育於生活中，以提升藝術氣息。

三、實施內容工作進度

（說明：請修正更新計畫書-子計畫工作進度甘特圖，內容應包含工作項目預定進度與實際進度。）

108-6-1 多元閱讀推廣計畫

1. 閱讀推動小組訂立當年度閱讀推薦書單，並鼓勵學生撰寫閱讀護照。邀請大學端教師教導學生小論文、專題製作能力，培養學生利用圖書館資源與查詢資料能力。
2. 辦理異國文化營，挑選日本與韓國當地地理文化與飲食文化書本進行策展，以閱讀素養為軸心，進行閱讀分享培養表達能力與簡報設計。並邀請校外講師教導基礎溝通語言、介紹生活文化與飲食文化等等，縮小文化上的差異，增進彼此認識。

工作項目		執行月份	108 年					109 年						
			8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
1	108-6(B4)-1 多元閱讀推廣計畫	預定												
		實際												
1-1	閱讀推動小組訂立當年度閱讀推薦書單	預定												
		實際												
1-2	閱讀創作講座	預定												
		實際												
1-3	異國文化體驗營	預定												
		實際												
1-4	午間電影院	預定												
		實際												
1-5	讀書心得寫作	預定												
		實際												
2	計畫管考	預定												
		實際												
3	呈報結案報告	預定												
		實際												

填表說明：1.子計畫工作項目臚列以擇要簡明為原則。
2.各子計畫應珍視資源並依預定進度定期召開會議管控進度。

108-6-2 藝術美學計畫

1. 結合藝術性社團社雙周一次 2 小時社團，加強推廣校園肢體美學與藝文欣賞，並能於學校特別節日進行表演，以增添校園表演藝術氣息。
2. 邀請外聘專業講師進行影像設計、平面繪畫與手作工藝研習並融入餐旅相關元素，增加學校藝術創作氣息，培養師生創作美感興趣與動力。
3. 於圖書館外廊打造藝術廊道，將講師作品與師生研習創作作品呈列於此，以增強校園公共藝術空間設置。

工作項目		執行月份	108 年					109 年						
			8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
1	108-6(B4)-2 藝術美學計畫	預定												
		實際												
1-1	與講師教師研擬與調整課程	預定												
		實際												
1-2	藝術性社團開課	預定												
		實際												
1-3	影像創作菜單、旅遊文宣設計研習	預定												
		實際												
1-4	菜單、旅遊文宣設計研習	預定												
		實際												
1-5	精油香氛皂研習	預定												
		實際												
1-6	仿真黏土甜點研習	預定												
		實際												
1-7	乾燥花製作研習研習	預定												
		實際												
2	計畫管考	預定												
		實際												
3	呈報結案報告	預定												
		實際												

填表說明：1.子計畫工作項目臚列以擇要簡明為原則。
2.各子計畫應珍視資源並依預定進度定期召開會議管控進度。

五、執行成果（含照片）

小論文寫作技巧研習 與講師討論總節部分	Canva 海報設計研習 canva 軟體介面操作	自我療癒-精油研習 精油知識介紹
威力導演影音剪輯研習 威力導演版面介紹	文史循跡-曹公圳研習 以漫畫方式呈現歷史	專題製作技巧研習 教授給予學生詢答時技巧指導
多肉麻布花套盆栽研習 介紹植物學名與特性	威力導演影音剪輯研習 免費背景音樂下載與字幕編輯	春仔花製作研習 纏繞示範
數學課程融入-春仔花製作研習 講師示範	畢業花束製作-乾燥花研習 包裝教學	舞藝雙全社團

六、效益評估

(一) 量化分析

108-6-1 多元閱讀推廣計畫

1. 108 年 10 月 3 日（四）13 時 15 分~15 時 05 分，邀請校外教師 樹德科技大學 李 oo 老師，主題「**小論文寫作技巧**」， 地點:電腦教室。**參與校外教師 1 人，校內教師 3 人，校內學生 21 人。**
2. 109 年 1 月 2 日（四）9 時 00 分~11 時 00 分，邀請校外教師 鳳山社區大學講師 鄭 oo 老師，主題「**文史循跡-曹公圳研習**」， 地點:圖書館。**參與校外教師 1 人，校內教**

師 1 人，校內學生 22 人。

3. 109 年 4 月 22 日（三）13 時 15 分~15 時 05 分，邀請校外教師李 oo 老師，主題「**專題製作技巧研習**」，地點:中庭。**參與校外教師 1 人，校內教師 2 人，校內學生 8 人。**

108-6-2 藝術美學計畫

1. 108 年 12 月 5 日（四）9 時 00 分~11 時 00 分，邀請校外教師李 oo 老師，主題「**Canva 海報設計**」，地點:本校電腦教室。**參與校外教師 1 人，校內教師 1 人，校內學生 25 人。**
2. 108 年 11 月 08 日（五）09 時 00 分~11 時 00 分，邀請校外教師洪 oo 老師，主題「**自我療癒-精油研習**」，地點:本校圖書館。**參與校外教師 1 人，校內教師 7 人，校內學生 30 人。**
3. 108 年 11 月 19、26 日（二）15 時 15 分~16 時 05 分，共計 2 節，邀請校內職員林 oo 先生，主題「**威力導演影音剪輯**」研習，地點:本校電腦教室。**參與校外教師 0 人，校內教師 2 人，校內學生 30 人。**
4. 109 年 5 月 14 日（四）9 時 30 分~11 時 30 分，共計 2 節，邀請校外教師 張 oo 老師，主題「**多肉麻布花套盆栽**」研習,地點: 本校圖書館。**參與校外教師 2 人，校內教師 12 人，校內學生 25 人。**
5. 109 年 4 月 1、15 日（三）8 時 10 分~9 時 00 分；4 月 6、20 日（一）13 時 15 分~14 時 05 分，共計 4 節，邀請校內職員林 oo 先生，主題「**威力導演影音剪輯**」研習，地點:本校電腦教室。**參與校外教師 0 人，校內教師 2 人，校內學生 40 人**。
6. 109 年 4 月 9 日（四）14 時 10 分~16 時 10 分邀請鳳山社區大學講師 李 oo 老師，主題「**春仔花製作**」研習，地點:本校圖書館。**參與校外教師 1 人，校內教師 4 人，校內學生 20 人**。
7. 109 年 7 月 3 日（五）10 時 10 分~12 時 00 分邀請鳳山社區大學講師 李 oo 老師，主題「**數學課程融入-春仔花製作**」研習，地點:烹一教室。**參與校外教師 1 人，校內教師 1 人，校內學生 30 人**。
8. 109 年 5 月 6 日（三）13 時 30 分~15 時 30 分，共計 2 節，邀請校外教師張 oo 老師，主題「**畢業花束製作-乾燥花**」研習，地點:本校圖書館。**參與校外教師 3 人，校內教師 3 人，校內學生 44 人**。
9. 108 學年度邀請校外教師李欣怡老師擔任**舞藝雙全社**之指導教師,地點:本校圖書館。**參與校外教師 9 人，校內學生 144 人。**

(二) 質性分析

108-6-1 多元閱讀推廣計畫

1. **小論文寫作技巧研習:**講解撰寫小論文的注意事項，且針對此學期參賽作品的每一組給予建議及修正，期許能獲得佳績。**成果:** 搭配學生高三專題論文製作課程，老師於平日上課已與學生完成大部分。透過講師講解學生更能了解小論文撰寫規範與得獎要訣，且經講師分組各別修改，預計於今年十月底投稿，希望都能獲取佳績。
2. **文史循跡-曹公圳研習:** 介紹曹公圳歷史與現代遺址，配合校園圍牆改建，建立文化步道作為歷史古蹟的串連。經過文史專家的介紹，讓學員更了解在地文化，更能關心地方的發展。**成果:** 透過文史專家的介紹，以漫化與故事敘述，讓學生快速了解其背景與演進歷史。並帶領學生實際參訪，讓平常每日上放學必經的路，能進一步關心此古蹟。
3. **專題製作技巧研習:** 導引學生對於專題及創新概念，建立專題發展主題，經由教師協同共同指導專題，提升學生專題製作新知。**成果:**本活動旨要透過邀請正修科大教授李春雄指導本校專題選手參加教育部，導引學生對於專題及創新概念，建立專題發展主題，經由教

授協同共同指導專題，以提升學生專題製作新知，建構特色專題製作課程，本校共有 1 組佳作，2 組優勝並進入決賽，透過教授指導學生專題展演及詢答技巧，使學生提升專題精進之能力，推廣學生多元學習之能力。

108-6-2 藝術美學計畫

1. **Canva 海報設計研習：** 運用 Canva 自由軟體編輯結合觀光科遊程規畫製作出一張旅展宣傳海報，其中能學到文宣版面設計、顏色排版與素材免費收尋介紹。**成果：** 講師介紹 Pexels 最佳免費圖庫素材與 coolor 背景色顏色選定，教導學生如何利用互補色與相近色去設計海報。此研習搭配課程讓學生去思考旅遊主題，如何去吸引目光，也期望日後能用在學習報告中。
2. **自我療癒-精油研習：** 教導認識精油含製作過程、特性與市面上如何挑選優質產品。學員在研習中將獲得自己調配成精油 10ml，透過精油調製與自我筋絡按摩，能協助在生活中壓力極大下與身體羸弱時，運用精油按摩協助自我修復。**成果：** 滿意度調查非常滿意 100%，學員能認識精油的品項與製作流程，運用調製方法可體驗不同香味。除了介紹精油，教師還教導穴位按摩與自我情緒管理，能讓學員運用於生活上。
3. **威力導演影音剪輯研習：** 影音創作可快速選取、剪輯與分層管理數分鐘短片。結合青春博客來閱讀平臺讓學生於書寫的文字心得轉變成影音分享，透過此課程可快速進行影片調色、聲音特效等專業編輯，讓剪輯步驟化繁為簡，打造更有效率之創作流程。**成果：** 結合閱讀心得分享，以增進閱讀氣息。學生經過此次研習，對於影本基本剪輯都能熟悉，亦能拍攝屬於自己的影片。
4. **多肉麻布花套盆栽研習：** 以多肉植物為主的手作課程，能了解什麼是多肉植物與其俗名、學名，更能了解其養護方法。運用簡單的麻布設計包裝盆栽，裝點生活美學。**成果:**講師為園藝店老闆藉此分享平日的工作辛苦與樂趣，已鼓勵即將畢業的高三生。此研習講師準備不同種類的多肉:仙人掌形、葉形、多肉形，且針對每一品種學名與養護方式清楚介紹。在手做麻布套設計融入繪畫，讓平凡無奇的塑膠盆裝點出可愛手作風格。
5. **威力導演影音剪輯研習：** 影音創作可快速選取、剪輯與分層管理數分鐘短片。結合青春博客來閱讀平臺讓學生於書寫的文字心得轉變成影音分享，透過此課程可快速進行影片調色、聲音特效等專業編輯，讓剪輯步驟化繁為簡，打造更有效率之創作流程。**成果:**結合閱讀心得分享，以增進閱讀氣息。學生經過此次研習，對於影本基本剪輯都能熟悉，能拍攝屬於自己的影片，對於日後影片製作更有概念。
6. **春仔花製作研習：** 纏花又稱線花，是一種以絲線結合剪紙、編織、刺繡…所纏繞出來的幸福，為喜慶必備；因應不同場合所製作的飾物寓意亦不同，此種幾近失傳之技藝。講師融合現代各媒材創作更精緻藝術，從慢纏細繞的過程沉澱浮燥心情，享受慢活美學。**成果:** 參加完此研習能了解春仔花的歷史背景，讓學員可以體會當時的時空背景，且珍惜傳統的技藝。因研習時間較為短暫，學員不能於限時內完成整個作品，有點可惜。日後若再辦此類研習，必須先教學生如何把部分元件先纏好，等研習時在進行組裝。
7. **數學課程融入-春仔花製作研習：** 將傳統技藝纏花又稱線花融入數學課程，運用電腦繪圖三角函數圖形模擬春仔花葉片形態，研習前已教導學生如何纏繞且已完成其葉片單元並帶領學生製作植物與數學的相關專題製作。研習當天講師主要教導葉片的組合。講師融合現代各媒材創作更精緻藝術，從慢纏細繞的過程沉澱浮燥心情，享受慢活美學。**成果:** 結合數學課，學生學會如何用 FooPlot 線上軟體繪圖，運用直角座標繪出各種三角函數圖形；運用極座標繪出螺線、玫瑰線等，並結合傳統技藝春仔花運用 sin 函數模擬葉片，纏繞出花形，學生將此過程製作成學習歷程檔案。
8. **畢業花束製作-乾燥花研習：** 即將迎來畢業季，能透過親自動手包裝一束乾燥花已表達祝福之意。此研習將會認識乾燥花花材的製作與顏色搭配技巧，且會學到花束的包裝方式，以運用於特殊節日送禮上。**成果:**學員能了解乾燥花花材名稱與製作過程，藉由講師教學

學員能學會如何去綁束與調整花材擺放層次。此次研習著重在包裝，此次包裝上有點困難，所以很多作品都是由講師協助完成。

9. **舞藝雙全社團：** 由李欣怡老師帶領舞藝雙全社學生，從簡單的肢體伸展到複雜的舞蹈組合，完整的展現音樂結合身體動作之美感。**成果：**講師教導學生從基本的伸展開始，漸進至如何展現優美體態，最後教導音樂節奏以及舞蹈編排應如何組合，學生對於舞蹈動作從原本的不甚協調到後來已經可以討論有關舞蹈動作之編排。

(三) 自評執行成效

1. 提升學生的閱讀素養，養成學生查詢資料、閱讀寫作技巧與專題製作能 力，並能在閱讀競賽、小論文、專題製作獲得佳績。108 學年全國高級中等學校小論文寫作比賽，優等二篇，甲等五篇。閱讀心得寫作比賽，特優兩篇，優等三篇，甲等七篇。
2. 提升教師與學生美學欣賞與創作能力，辦理藝術研習師生參加踴躍，且參加完都能收穫滿滿。達到生活藝術化，藝術生活化，並增強校園藝術空間展覽。

七、檢討與建議

(一) 對本項子計畫執行成效之檢討與建議。無

(二) 本項子計畫對高職優質化輔助方案之檢討與建議。無