

國家影視聽中心X台灣電影研究中心 影像教育種子教師研習

國立中央大學台灣電影研究中心在富邦文教基金會支持下，自2021年起積極推動國內校園影像教育。本年度更結合國內教育及影像機構舉辦線上與實體影像教學研習活動。

本次工作坊特別與國家電影及視聽文化中心合辦。國家電影及視聽文化中心長期致力於影音檔案數位修復保存，也積極串聯社會資源推動影像美學教育，位於新莊新建場館更是影像教學研習活動最佳場所。

工作坊旨在經由專業講師進行影像分析及教學應用討論，發展多元影像主題，培養各學科教師善用影像媒材融入教學。講師將以「感受力」為導向，分享教學實務與實踐技巧，拓展影像教育途徑。透過不同的影像教育活動，培養學生對自我思辨能力及對社會多元樣貌的理解，同時提升學生跨文化溝通能力與多元文化視野。

工作坊課程完全免費，每日課程將可獲得「全國教師在職進修網」2小時研習時數。歡迎對影像教學感興趣的教師一同加入！

● 主辦單位

國立中央大學台灣電影研究中心、國家電影及視聽文化中心

● 協力單位

財團法人富邦文教基金會

● 工作坊資訊

- 時間：2024年11月9日(六)、2024年11月23日(六)09:00-12:00
- 地點：國家電影及視聽文化中心(新北市新莊區文藝路2號)一多功能教室
- 對象：對影像教育有興趣之全國國中、高中、高職教師，上限45名
- 報名連結：<https://forms.gle/xA9myCoNc5vkoGv68>
- 報名截止：活動日前一週的週一中午12:00前關閉表單

● 工作坊流程

課程一：11月09日(六)		課程二：11月23日(六)	
0900-0920	報到	0900-0920	報到
0920-0930	開場	0920-0930	開場
0930-1010	《蘋果的滋味》影片欣賞	0930-1010	《前世情人的情人》影片欣賞
1010-1200	《蘋果的滋味》影像分析與教學應用 林文淇	1010-1200	《前世情人的情人》影像分析與教學應用 孫世鐸
1200	賦歸	1200	賦歸

**兩日皆為獨立課程，可依自己意願單選或複選報名

● 講師介紹

林文淇 |

國立中央大學教授、台灣電影研究中心主任。曾擔任國家電影資料館館長、《放映週報》發行人兼總編輯、《電影欣賞學刊》主編、大學影展策展人與電影輔導金評審等職務，並出版多本電影專書，對於電影文化推廣經驗豐富。

孫世鐸 |

《電影裡的人權關鍵字》系列叢書、《未來的光陰：給台灣新電影四十年的備忘錄》共同作者，做以藝術和電影為方法的教師與兒少培力以及政治工作。

● 電影介紹

《兒子的大玩偶－蘋果的滋味》| 萬仁 | 台灣 | 36mins | 1983

住在破舊的違章建築區裡的農民阿發被美國駐台上校的座車撞倒送醫。他一家生活原本貧窮不堪，卻因為這場車禍，有了高額賠償金，對方也願意送啞巴女兒到美國的學校唸書，因禍得福，全家大小在美軍醫院開懷不已。故事以反諷的手法，刻畫60年代台灣小百姓生活的困苦，也暗喻台灣在美國軍事與文化勢力下的被殖民處境。

《前世情人的情人》| 梁秀紅 | 台灣 | 21mins | 2019

曾捍衛自由戀愛的兒子文德，現在成了父親。擋不住三姑六婆的糾纏，他被逼得上門關心女兒的情事，卻意外遇上同婚專法通過的日子。家中女兒和女友正為求婚成功而慶祝，文德該如何面對新世代愛情觀的挑戰？

● 注意事項

1. 報名截止後將寄「錄取通知」至聯絡信箱，敬請收信；未錄取者不另行通知，敬請見諒。
2. 本工作坊免費報名，錄取者請珍惜資源並全程參與。
3. 聯絡人：國立中央大學台灣電影研究中心
聯繫電話：(03)422-7151 #33008 陳怡樺小姐
電子郵件：ncutfsc@g.ncu.edu.tw

聯絡人：國家電影及視聽文化中心
聯繫電話：(02)8522-8000 #6205 劉身威先生
電子郵件：hornerliu@tfai.org.tw