

青橄欖學園 中輟翻轉教育簡章

高雄市佳美之地關懷協會秉持「從 0 找到無限可能」、「不放棄任何一個孩子」的精神，結合相關職涯體驗課程與社區資源，與學校合作共同協助中輟學生，在被接納與陪伴中找回自信，減少中輟率並增進復學率。

一、課程對象與申請方式：

1. 對象：本市各國民中學中輟生或有中輟風險者
2. 申請方式：填寫服務申請表向本協會提出申請
3. 申請期限：113 年 2-3 月
4. 聯絡方式：07-550-9563 黃芝綾專員
5. 協會會址：高雄市佳美之地關懷協會（高雄市三民區天津街 258 號）

二、課程介紹：

1. 課程時間：單堂課程 2 小時，一學期排課 6-10 堂
2. 授課人數：1 對 1 或 5 人以下小團體
3. 授課地點：本協會或各學校場地（部分課程受限於場地，僅能開課於協會）

| 課程名稱 | 課程內容介紹 | 講師 |
|--|---|---------------------------------------|
|  1. 手機攝影 | 認識攝影的基本原理與構圖，以及光影的表現技巧，學習者可獨立操作相機或手機，在戶外課程中實地取景拍攝。亦可運用濾鏡與快門技巧做出不同的攝影效果。 | 賽門攝影公司/ 徐研理 |
|  2. 園藝治療 | 利用園藝和園藝相關的活動來得到生理、心理、社交、認知、及經濟效益，學習者可透過園藝相關活動達到身心平衡、安撫情緒、重建自我價值...之功能。 | ACP 國際認證園藝治療師/李嘉芳 (師群：馮惠楨.林善蓉.邱宗義) |
|  3. 香氛手作 | 課程內容包括各類手作 DIY：香氛蠟燭、乾燥花藝、括香石、手工香皂、創意手帳...。 | 小紅莓香氛蠟燭·香皂·花負責人 /侯伴靜 |
|  4. 平面藝術 | 認識各類美術素材、繪圖工具、繪畫風格、並學習基礎素描、設計文創作品。學習者可在學習過程抒發情感，體驗畫作帶來的成就與樂趣。 | 夏米畫室負責人 /周信宏 |
|  5. 快樂農耕 | 認識各類農作物栽培、病蟲害認識、非農藥防治法、土壤特性及正確施肥，學習者可親身體驗農耕的樂趣。 | 基督教佳美之地教會 /柯勝豐 |
|  6. 基礎音樂 | 學習基礎樂理與簡易的個人樂器，讓青少年在音樂學習當中展現自信與情感抒發。課程可依學生的興趣選擇適合的樂器項目。 | 吉他專業音樂人 /林文傑 |

| 課程名稱 | 課程內容介紹 | 講師 |
|---|---|---|
| 7.家電維修  | 認識居家水電常識，以及常用小家電的原理與簡易維修技巧，學習者可在安全範圍內動手DIY，包括：電器拆解、維修、保養，減少資源浪費。 | 高雄第一社大電器班 /鍾尚玟 助教：黃勝揮、葉全盛 |
| 8.多媒體製作  | 1. Photoshop CC 影像設計課程-基本工具介紹、創意文字特效、相片調整、透明背景圖片、圖層遮色片相片去背、GIF 動畫製作、創意海報合成。 2. Line 動態貼圖設計課程-從主題製作到貼圖上架。 | 魚繪媒體藝術工作室 /劉家妤 |
| 9.咖啡技藝  | 在咖啡技藝學習中，體驗生活品味與藝術，學習範圍包括：咖啡的地理人文、手沖技巧、義式咖啡機操作技巧、咖啡拉花技巧。有意進階學習者，亦可獲得基礎咖啡師證照。 **上課地點須在協會** | *長榮女子高級中學-教學組長/蔡宗翰 *晴天咖啡館負責人 /羅家偉 |
| 10.花藝設計  | 學習基礎花藝與色彩運用技巧，以乾燥花、不凋花、仿真花、鮮花...等素材進行花藝設計，作品可運用在居家擺設、禮品、新娘捧花、...。有意進階學習者，亦可獲得基礎花藝師證照。 | *潔西卡花藝工作室 /葉雅緻 *花藝設計創作者 /陳盈君 |
| 11.藝術療癒  | 以日本和諧粉彩為學習主軸，運用手指調和粉彩的獨特繪畫方式。透過簡單的步驟，完成寫意彩繪的創作，為創作者的心靈帶來和諧、寧靜和喜悅。有意進階學習者，亦可獲得 JPHAA 日本和諧粉彩準指導師認證。 | 和諧粉彩藝術創作者 /王佳鈴、吳沛淳 |
| 12.寵物美容  | 基礎寵物美容課程，內容包括：犬學理論、寵物美容基本概念、寵物美容工具的使用、正確的寵物美容流程。有意進階學習者，亦可獲得 D 級寵物美容師認證。 **上課地點須在寵物學校** | 帝大寵物美容學院負責人/蘇文盛 |
| 13.日式和菓子  | 認識日本傳統甜點和菓子的文化內涵，並以黏土作為基礎塑形塑材，進階課程會實際引導學員製作和菓子，並發揮製作創意。 | 日本百年料亭首位台灣廚師/陳可觀 |
| 14.空間收納  | 認識整理、收納、清潔基本概念與技能、認識整理收納的人生意涵，依各整理流派進行技巧學習，並實際運用在個人、居家環境與校園空間整理。 | 現代美學收納空間設計師/呂美怡 |

歡迎加入佳美之地關懷協會~



FB 粉絲專頁



LINE 官方帳號