

第一篇 仙草冰 陳幸蕙

夏日的暑熱，總是一開始便密天匝地而來，不留餘地。挽著提籃上菜場的當兒，偶然見到仙草冰上市，就覺得那樣光潤烏沉的東西，是在為余光中的詩句「暑假剛開始，夏正年輕」做註腳。

的確，在島上小市民的生活裡，仙草冰早已成為「立夏」的標幟。當吹在臉上的風，不知不覺地溫暖起來；當穿在身上的衫子，不知不覺地薄得透明時，彷彿眾所週知的記號，仙草冰便陸陸續續在街頭出現了。

儘管農業社會裡，種種古老的東西，都已經不合時宜地漸被淘汰，成為只能存在於記憶裏的古董。但即使是新奇討巧的冰淇淋捲大行其道的時刻，街頭巷尾，甚至每一個小康殷實的家裡，清淡雋永、市井風味的仙草冰還是被深深懷念著與喜愛著。

仙草冰說來，其實無香無味，它最大的特徵便在於它的色——墨黑，一種並不怎麼適宜在夏天出現的顏色。所有屬於夏日的色彩，似乎都應是明亮的、耀眼的、令人意興飛揚的，但仙草冰卻獨願把灼熱與煩躁都沉澱下來，凝固成那樣柔潤罕見的黑玉。也許正因為那樣近乎禪定的黑，寧靜得有如初夏之際最清涼的一塊夜空，什麼也穿透不過，因此，心浮氣躁，什麼也把握不住的夏日裡，烏亮如玉的仙草冰，就格外令人產生一種沉靜的感覺了。

而當你從小販手中，以最低的消費額把它買回來，放在透明的淺盅內，隨意用水果刀劃上幾劃，澆上一點化開的糖水，簡單製作的過程，就能產生一道非常實惠而充滿即興趣味的夏日小品來。

也許，仙草冰的整個好處，便在於這樣的不費力吧？——你毫不費力地買回它、不費力地在陽臺的小几上料理它，也毫不費力地享受它停留在齒隙舌尖的感覺。那種入口之後，並無固定形狀，只是軟涼滑溜，自由激盪著唇舌的輕鬆，對任何人來說，都應是一樁特殊而有趣的飲食經驗。因此，吃仙草冰的人，絕沒有橫眉豎目或喋喋不休的；那是汗出如漿的夏日，一顆飛揚浮動的心，最近乎「止水」境界的平靜時刻。

第二篇 搬開阻礙夢想的石頭 巫石吉

夢想，可以說是人生最大的財富。勇敢做夢的人，在生命的銀行裡，預先開了許多幸福的帳戶。努力把夢想實現的人，就是這些帳戶存滿心靈的基金。一心要實現夢想的人，誰也擋不住他堅持的力量，除非，他自己先放棄，一碰到阻礙夢想的石頭，就投降！

在通往夢想的路上，會碰到阻礙行進的石頭。你必須想辦法，將它搬開。會擋在通往夢想路上的這些石頭，並不是別人設下的路障，而是自我設限的難關。

所謂的夢想，並非偶而做夢時才想一想的畫面，而是真心期待一定會實現的念頭。阻礙夢想第一顆最大的石頭是：不相信夢想。如果一開始就抱著「我看可能吧！」、「我哪有那麼好的運氣！」、「我恐怕是癡心妄想吧！」這些負面的想法，等於還沒正式踏上夢想之路，就將自己三振出局。

還有另一顆很大的石頭會阻礙夢——害怕實現夢想。有些人常把「我連想都不敢想！」這句話掛在嘴邊，這是很可惜的事。既然他自己都不敢想，老天當然也就懶得幫他的忙。反正需要好運氣的人太多了，實在不差他一個。更何況把好運給這種「連想都不敢想」的人，不是太浪費了嗎？

還有一種人稍微比較勇敢一些，不過好不到哪裡去。他有夢想，但是不敢實現夢想。怕美夢成真時太幸福了，承受不起。這種心態十分自卑，像一個沒有自信的灰姑娘，在歡樂繽紛的舞會中，巴望著十二點鐘到的時候，馬車趕快來接她，否則一旦變回原形，可就大事不妙。寧願幸福沒有出現；也不願在幸福面前出糗。很多人以為通往夢想的路，會碰到什麼驚天動地的困難。其實，存在於自我內心這些小小的不安，才是最大的阻礙。

在實現夢想的過程中，除非你自己，否則沒有人能真正為難你。擁有夢想的人，會比沒有夢想的人，更加堅強、更加勇敢、也更有力量。我們做每一件事情，都會碰到挫折。一心為了實現夢想而努力的人，根本沒有時間為挫折而難過。他們只會愈挫愈勇，從挫折中找到有助益的經驗，增加實現夢想的力量。

萊特兄弟為了實現飛行的夢想，不但冒著生命危險試飛，還要忍受世人的訕笑，歷經千辛萬苦之後，在一九〇三年才總算試飛成功。

當紅歌手張惠妹未成名之前，參加「五燈獎」歌唱比賽，也曾在奪得「五度五關」之前被封殺，之後捲土重來才一舉成名。實現夢想的過程，看來雖然十分艱辛，但身處其中的人，總是能自得其樂，不斷做理化實驗的居禮夫人，和不停研究程式的比爾蓋茲，都是從苦中熬出來的世界名人。

我還認識一些可敬又可愛的市井人物，包括：為了成為西點師傅而必須從清晨五點忙到晚上十二點的年輕人；為了成為飛機駕駛員而必須從苦讀英文開始用功的上班族，他們都會了實現夢想而努力不懈。

夢想，是一個人的光環，讓人見到他用心實現夢想的努力時，不得不以尊敬態度和他共同期許，祝福他美夢成真。

我們終將發現：實現夢想的路上，沒有阻礙的石頭。只不過有一些罣礙幻影，曾經出現自己的心上。唯一能做的事情，就是自己動手搬開它。