

# 高雄市政府毒品防制局

## 「創意上課，毒品下課」毒防教案徵選

### 壹、緣起

當「變裝毒品」成為潛伏校園的隱形威脅，教育正是守護學子的關鍵防線。面對新興毒品以精緻包裝滲透學生生活圈，傳統制式的宣導已難以引起共鳴。真正有效的防毒不在於單向的「禁止」，而在於透過有趣且有感的課堂，培養學生「識毒、拒毒」的能力。因此，毒防局辦理「創意上課，毒品下課」教案徵選，鼓勵教師將反毒教育融入教學，結合生活情境與學科素養，引導學生認識毒品危害、提升自我保護意識與判斷能力，共同築起安全、毒防的校園防護網。

### 貳、辦理單位

一、指導單位：高雄市政府

二、主辦單位：高雄市政府教育局、高雄市政府毒品防制局

三、協辦單位：教育部高雄市聯絡處

參、參加對象：本市各級學校之教師及行政人員均可參加。

肆、徵選組別：國小組、國中組、高中（職）組。

### 伍、實施期程

本計畫各階段規劃工作項目詳列如下表：

時間	辦理項目	內容
115年1月27日	計畫公告	於高雄市政府毒品防制局及教育局、教育部高雄市聯絡處網站正式公告計畫內容與相關附件。
115年3月31日	截止收件	紙本資料以郵戳為憑；電子檔案須於當日晚間23:59前寄至承

		辦人信箱。
115年4月15日	教案評審	辦理資格初審與專家複審作業。
115年5月01日	結果公告	於高雄市政府毒品防制局及教育局、教育部高雄市聯絡處網站公布得獎名單。
115年7月(暫定)	優良毒防教案表揚暨分享研習會	獲獎教師公開表揚，特優及優等獲獎者進行現場演示。

## 陸、 教案內容

為確保教案的完整性與實用性，參賽作品需包含以下原則：

- (一) 教案以學生現有課程為基礎，將反毒元素融入各科教學，並鼓勵跨領域創意，如：結合歷史課程探討「五石散與魏晉的『毒』風尚」、結合音樂課程分析藥物濫用對藝術家的影響、體育課強調運動抗壓、輔導課以心理健康，如何增加心理韌性等。
- (二) 教學內容涵蓋重要毒品防制議題，包括：拒毒技巧與情境演練、新興毒品辨識（如：依托咪酯）、網路社群毒品陷阱（如：電子菸）；並進一步延伸至源頭預防，強化青少年壓力應對（如：同儕及課業壓力）與問題解決能力，以建構心理防護網。
- (三) 參賽作品須具備完整的結構，包含核心教學理念、具體的學習目標（知識/技能/態度）、符合一節課時程之課程、教材教具之運用說明，以及能有效檢核成效的多元評量設計（詳如附件三）。
- (四) 教案形式：簡報、短片、講義等均可。

## 柒、投稿方式與注意事項

- 一、 為確保評選作業的公平、公正與流暢，請參賽者皆必須遵守投稿流程與格式。

二、參賽者須同時繳交「紙本」與「電子檔」資料，兩者皆須齊備方能完成報名程序。

(一) 紙本寄送：請將紙本資料以掛號郵寄至「高雄市前金區成功一路420號4樓，高雄市政府毒品防制局 收」。信封上請註明「毒防教案徵選」。

(二) 電子檔上傳：請將電子檔寄送至承辦人信箱：  
fayechen@kcg.gov.tw。

(三) 投稿時請務必一併繳交填寫完整之「報名表」及親筆簽名之「授權暨承諾書」。(如附件)

(四) 為確保匿名審查之公平性，參賽作品(含教案本文、學習單等)內頁不得書寫作者姓名、服務學校或任何可辨識個人身分之資訊。

(五) 參賽作品請參賽者務必自行備份留存，毒防局不予退件。

### 捌、評選方式

一、初審：由承辦單位進行資格審查，確認參賽作品符合投稿規範及格式，且附件齊全。

#### 二、複審

(一)通過初審之作品，將以匿名方式送交評審小組。

(二)由毒防局遴聘教育、毒品防制領域之專家及學校或家長代表等人員，共同組成評審小組，由評審委員依評選標準進行審查與評分，最終依總分高低決定得獎名次。

### 三、評分項目及配分

項目	比重	說明
----	----	----

主題契合與教育意義	30%	教案緊扣反毒教育核心目標，能有效傳遞正確知識，並啟發學生建立拒毒的價值觀與態度。
教學設計與創意	30%	教學策略、活動設計及教材運用具創新性與適切性，教學方法能有效引發學生學習動機。
實施可行性與推廣價值	20%	教案流程清晰、指引明確、容易操作，並具備推廣至其他學校應用的潛力。
學生參與及評量多元性	20%	教案能有效引導學生主動思考、參與互動與深度討論，評量方式多元且能確實檢核學習目標。

#### 玖、 獎勵方式

一、各組特優2名、優等3名、佳作10名、入選15名。

二、特優者給予禮券10,000元及獎狀乙紙、優等者給予禮券5,000元及獎狀乙紙、佳作者禮券2,000元及獎狀乙紙、入選者禮券1,000元及獎狀乙紙。

三、有關優良毒防教案表揚暨分享研習會，將擇期辦理，並另行通知。

#### 拾、其他

一、為保障參賽者與主辦單位之權益，所有作品皆須遵守以下規範：

(一) 原創性聲明：參賽作品須為未曾公開發表、未參與其他競賽，且未與任何出版社合作研發之原創作品。

(二) 版權責任：作品中不得運用非經授權之圖片、影音或文字資料。若有引用，務必註明出處並徵得授權。

(三) 著作權歸屬：

1. 得獎作品之「著作人格權」歸原作者所有，但原作者同意，對主辦單位為達非營利（公益）推廣目的，所為改變著作內容及形式之行為，不行使其著作人格權。

2. 得獎作品之「著作財產權」歸高雄市政府毒品防制局所有，毒防局具備對得獎作品進行重製、發行、公開發表、編輯及公開播送

等各類著作財產權行為之權利；毒防局並同意原作者如係基於非營利（公益）推廣及教學目的，亦可依著作權法進行合理利用行為。

四、 毒防教案後續將推廣至校園，並聘請特優及優等得獎教師，擔任本市反毒種子教師。

五、 得獎作品將製作「反毒特色教案手冊」，提供各級學校教師運用。

附件一：報名表

附件二：參賽作品封面（匿名審查用）

附件三：教案設計表

附件四：授權暨承諾書

【附件一】

## 高雄市政府毒品防制局

### 「創意上課，毒品下課」毒防教案徵選計畫報名表

教 案 名 稱				
組 別				
作者一  基本資料	姓名	服務學校	職稱	聯絡電話
E - m a i l				
作者二  基本資料	姓名	服務學校	職稱	聯絡電話
E - m a i l				
作者三  基本資料	姓名	服務學校	職稱	聯絡電話
E - m a i l				

高雄市政府毒品防制局  
「創意上課，毒品下課」毒防教案徵選計畫  
教案封面

收件編號：

(由主辦單位填寫，參賽者請留白)

組 別：

作品名稱：

注意事項：參賽作品封面請勿書寫校名及作者名。

## 高雄市政府毒品防制局

## 「創意上課，毒品下課」毒防教案徵選計畫

## 教案設計表

主題名稱			
教材來源		<input type="checkbox"/> 改編教科書（版本：____） <input type="checkbox"/> 自編	
主 題			
學習階段		<input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 高中組	
摘 要		（請以 300 字簡介教學內容）	
教學研究	教學理念	闡述本教案之核心素養與設計理念，以學生為中心，將毒品防制知能轉化為應對生活情境之實踐力。	
	學習目標	依據學習重點，明確列出學生預期達成之具體目標： 1. 認知：能準確辨識新興毒品（如：依托咪酯）與網路社群陷阱（如：電子菸）。 2. 技能：練習於同儕壓力情境下，運用堅定之拒毒技巧以及建構積極之壓力管理與問題解決態度。	
	教學策略	說明多元教學策略（如：角色扮演、遊戲化學習、數位教學法等）之運用，並結合跨領域學科融入（如：結合音樂、體育等學科）以強化學習趣味性。	
教學架構	單元名稱	教學流程與歷程 （含時間分配）	教學資源（教材教具）
	（分段撰寫）	（含起承轉合之活動內容）	（如：學習單、宣導影片）
多元評量	具體描述如何檢核學習成效（請對應上述學習目標）。		
參考資料	引用之文獻或影音素材（請注意版權規範）。		

【附件四】

高雄市政府毒品防制局「創意上課，毒品下課」毒防教案徵選計畫  
授權暨承諾書

教案名稱：（ ）

- 一、 本人（等）設計之教案參加高雄市政府毒品防制局辦理「創意上課，毒品下課」毒防教案徵選計畫，經評審入選後，其著作財產權歸屬主辦單位（高雄市政府毒品防制局）所有，本人同意主辦單位具備對得獎作品進行重製、發行、公開發表、編輯、公開播送及轉授權等各類著作財產權行為之權利。
- 二、 本人（等）同意，對於主辦單位為達非營利（公益）推廣目的，所為改變著作內容及形式之行為，不行使其著作人格權。主辦單位使用該教材時，應註明該教材、教案等為本人（等）著作之旨。主辦單位亦同意本人（等）如係基於非營利（公益）推廣及教學目的，亦可依著作權法進行合理利用行為。
- 三、 本人（等）願意承諾事項如下：
  - （一） 該教學資源內容（含教材、教案、學習單、素材、媒體等）確實由本人自行創作，且無侵害他人著作權及智慧財產權之情事。
  - （二） 日後如有任何侵權之糾紛，本人願意出面處理並自負法律責任，與高雄市政府毒品防制局無涉。如因此致高雄市政府毒品防制局有損害者，本人願負賠償之責。
- 四、 如有侵害著作權等相關法規經法院判決確定者，本人願意繳回所有原發之獎勵。

此致

高雄市政府毒品防制局

欄位 \ 作者	作者一	作者二	作者三
姓名（親筆簽名蓋章）			
身分證字號			
聯絡電話			
電子郵件			
聯絡地址			

中 華 民 國      年      月      日