

國立臺中教育大學進修推廣部辦理 114 年度高級中等以下學校教師在職進修專長增能學分班招生簡章

- 一、依據：教育部 114 年 5 月 5 日臺教師(三)字第 1142600942C 號函及「教育部補助高級中等以下學校及幼兒園教師在職進修作業要點」辦理。
- 二、補助機關：教育部
- 三、招生對象：**【具備合格教師證與在職身份，請詳參第七點報名方式與報名文件】**
- (一) 高級中等以下學校及幼兒園合格在職專任教師。
 - (二) 具高級中等以下學校及幼兒園合格教師證書，且聘期為三個月以上之在職代理、代課或兼任教師。
 - (三) 於高級中等以下學校及幼兒園任教，且聘期為三個月以上，並符合就業服務法規定資格之該科外籍之在職教師。
- 四、招生人數：不足 15 人取消開班，以 **25-30** 人為滿班原則。
- 五、學分費：學分費由教育部全額補助，惟如有代辦性質之費用(如書籍費及材料費)需請自付。
- 六、報名日期：如下列。惟如報名之課程人數未達 15 人，得延後報名至開課前 1 天截止，本校保留開班權利。
- (一) 適應體育(30 人)：**即日起至 114 年 6 月 25 日(三)止。**
 - (二) 科技資訊與媒體素養/學生健康安全上網(30 人)：**即日起至 114 年 7 月 13 日(日)止。**
- 七、報名方式與報名文件
- 請符合資格之教師，**填寫線上報名表單(網址<https://forms.gle/eHajgzoCcfa7o44r6>)並將合格教師證影本、現職聘書影本(或在職證明書影本)**依以下方式擇一繳交，**請在任一文件空白處或信件中，註明報名的課程名稱**，俾利本校審核作業。
- 1. 電子郵件：kao0114@dce.ntcu.edu.tw 劉小姐
 - 2. 傳真：(04)2218-3250，如傳真資料模糊，可能需請您重送文件
 - 3. 郵寄：地址：403012臺中市西區民生路227號，信封請註明「報名114年專長增能學分班」
 - 4. 現場繳交：週一至週五早上9時至下午5時，親自(或委託人)至本校進修推廣部一樓R104辦公室櫃台繳交，地址同上，中區國稅局正對面
- 八、錄取方式：**【※請注意：如未獲錄取，亦不受理旁聽】**
- (一) 各課程依線上報名先後順序錄取至額滿為止，每班以**25-30**人為滿班原則。
 - (二) 若報名資格不符與逾期報名，恕無受理旁聽，不得以任何理由要求本校錄取上課資格。
 - (三) 錄取暨開課資訊本校以Email及手機簡訊通知，詳請至本校進修推廣部首頁「最新消息」查看相關資訊，網址 <https://dce.ntcu.edu.tw/>。



線上報名
QR Code



進廣部網站
QR Code

九、課程名稱及上課時間

(上課時間於日間進行，俟確定開班後，於開課前訂定上課時段並通知學員，本校保留課程調整之權利)

課程/代碼	授課教師	日期	時間	上課地點	時數	課程簡介
適應體育	劉佳鎮	實體課程 7/4(五) 7/7(一) 7/8(二) 7/9(三) 7/17(四)	7/4、7/8 8:00-12:00 13:00-18:00 (9 小時) 7/7、7/9、 7/17 僅 9:00-12:00 13:00-16:00 (6 小時)	本校民生校區	36	本課程內容包括適應體育概論與實務等內容，主要有適應體育的基礎理論、108 課綱在適應體育教學之應用、融合式體育課程設計與實務、特需學生體育課程調整與實務、國際身心障礙運動、集中式特教班體育課程設計、適應體育實作與體驗、運動輔具相關法令與政策與運動輔具的實作體驗等。
科技資訊與媒體素養/學生健康安全上網	郭政忠	實體課程 7/22(二) 7/23(三) 7/24(四) 7/25(五) 7/28(一) 7/29(二)	9:00-12:00 13:00-16:00	本校英才校區 2 樓智慧教室	36	本班以實體紙本繪本創作之：「解構、創建、製作、編排」四階段實體工作流程與「學習者創作思維」為主體於各階段整合運用「人工智能」與「生成應用」進行實體繪本創作之協同作業培育兼具「專業知識」、「人工智能」與「生成應用」技能之「整合型生成創作人才」。

十、課程規劃請參考P3-P11。

十一、課程管理與留意事項

- (一) 各課程學員名冊將依教育部相關規定報部備查，請報名後確實到課，**如因故無法前往，應於報名截止日前三日前，以電子郵件或來電告知取消報名。**
- (二) 每一課程每日簽到2次(上、下午課前簽到)，請依規定向帶班工讀生簽到。如有不可抗力因素需請假，請填寫假單，即完成請假程序。
- (三) 課程修習2學分計36小時，學員缺席未達上課時數三分之一(不得超過11小時)且成績經考評及格者，本校於每一課程結束後3至4週，以掛號方式寄發學分證明書。

十二、附則

- (一) 本課程僅提供教師專長增能使用，不得辦理抵免及作為合格教師資格教育專業學分採計之用。
- (二) 所繳文件與課程簽到，如有偽造或不實者，除不核給時數亦請自負法律責任。
- (三) 本校無提供住宿，如需住宿，請自行搜尋臺中市合法旅館瞭解相關資訊。
- (四) 請詳閱簡章，如對於課程有相關疑問，請來電或來信詢問劉小姐，電話(04)2218-3256、kao0114@dce.ntcu.edu.tw。

國立臺中教育大學進修推廣部辦理 114 年度教師在職進修專長增能學分班

招生簡章（114.6.9 修正版）

一、依據

(一) 教育部 114 年 5 月 5 日臺教師(三)字第 1142600942C 號函辦理。

(二) 教育部補助高級中等以下學校及幼稚園教師在職進修作業要點。

二、開設班別：適應體育

三、學分數：2 學分

四、開班特色

適應體育列入特殊教育法修正案第 38 條中，其明確指出學校及幼兒園應依身心障礙學生及幼兒之教育需求，提供教育及運動輔具服務、適性教材服務、學習及生活人力協助、復健服務、家庭支持服務、適應體育服務、校園無障礙環境與其他支持服務。因此，為提升教學現場教師的適應體育專業知能，特開設此班次。

五、招生對象

(一) 高級中等以下學校及幼兒園合格在職專任教師。

(二) 具高級中等以下學校及幼兒園合格教師證書，且聘期為三個月以上之在職代理、代課或兼任教師。

(三) 於高級中等以下學校及幼兒園任教，且聘期為三個月以上，並符合就業服務法規定資格之該科外籍之在職教師。

六、招生人數：25-30 人(未達 15 人不予開班)

七、招生方式：以網路方式報名，自簡章公告日起依先後順序錄取至額滿截止。不接受旁聽，請儘速報名。

八、開班起訖日期與時間

114 年 7 月 4 日(五)至 7 月 17 日(四)，上課時間均於日間進行，預計每天 6-9 小時，5 天共 36 小時。本校得因課程需求或其他不可抗力或特殊因素，保有調整異動之權利。

九、上課地點：【實體】本校民生校區教室

十、課程內容

(一) 教學內容課程概要

本課程內容包括適應體育概論與實務等內容，主要有適應體育的基礎理論、108 課綱在適應體育教學之應用、融合式體育課程設計與實務、特需學生體育課程調整與實務、國際身心障礙運動、集中式特教班體育課程設計、適應體育實作與體驗、運動輔具相關法令與政策與運動輔具的實作體驗等。

(二) 教學內容

課程理論課程佔 24 小時，實務課程佔 12 小時(視實際上課情形彈性安排)。

上課日期	授課進度(36 節課)(視經費與時間調整內容)	主要參考書目與活動說明
7 月 4 日 (五)	1.適應體育概論/劉佳鎮(3hr) 2.108 課綱與身體素養/劉佳鎮(6hr)	1. 自編教材 2. 課程調整案例分析
7 月 7 日 (一)	1. 融合式體育課程設計與實務/潘倩玉(2 小時) 2. 特需學生體育課程調整與實務/潘倩玉(2 小時)	1. 自編教材 2. 課程調整與實務分析 3. 實作體驗

上課日期	授 課 進 度 (36 節課) (視經費與時間調整內容)	主要參考書目與活動說明
	3. 跨領域適應體育協同教學實務/潘倩玉(2 小時)	
7 月 8 日 (二)	1. 國際身心障礙運動/姜義村(3hr) 2. 運動平權與倡議/姜義村(3hr) 3. 集中式特教班體育課程設計/劉佳鎮(3hr)	1. 自編教材 2. 課程調整與實務分析 3. 國際身心障礙運動影片分享
7 月 9 日 (三)	十二年國教健康與體育課綱在適應體育的應用/劉佳鎮(2hr) 挑戰類型運動實作與體驗/劉佳鎮(2hr) 競爭類型運動實作與體驗/劉佳鎮(2hr)	1. 自編教材 2. 課程調整與實務分析 3. 體育課程與教學資源網
7 月 17 日 (四)	運動輔具相關法令與政策/朱彥穎(1 小時) 認識運動輔具的類型/朱彥穎(2 小時) 運動輔具專業人員/朱彥穎(1 小時) 運動輔具的實作體驗/朱彥穎(2 小時)	1. 自編教材 2. 運動輔具相關法令與應用分析 3. 運動輔具體驗

附註：(參考用書、資料等)

(一) 十二年國教課程綱要總綱 <https://www.naer.edu.tw/PageSyllabus?fid=52>

(二) 關月清等譯(2014)：發展與適應性身體活動評估。台北：禾楓書局。

(三) 林曼蕙等譯(2012)。適應體育。台北：禾楓書局。

(四) 特殊教育中程計畫(第二期)。

<https://ws.moe.edu.tw/001/Upload/10/refile/8780/90738/e3bae6f3-8230-4541-844e-b43e37dd0851.pdf>

十一、授課師資

教師姓名	學 歷	專 長	經 歷
劉佳鎮 (主授課教師)	國立臺灣師範大學體育與運動科學系博士 國立暨南國際大學教育政策與行政學系博士	運動教育 雙語教學 課程設計	國立臺中教育大學教師教育研究中心主任 國立臺中教育大學體育學系助理教授 中國醫藥大學體育室主任 中國醫藥大學課外活動組組長
姜義村教授	美國印第安那大學哲學博士	適應體育、生命教育、身心障礙者休閒與遊憩、休閒教育與治療式遊憩、質性研究	國立臺灣師範大學特殊教育學系復健諮商研究所 國立臺灣師範大學副學務長 廣播金鐘獎社會關懷節目主持人獎 推展學校適應體育深耕總計畫主持人
潘倩玉教授	美國印第安那大學運動學系哲學博士 美國猶他大學運動科學研究所碩士	適應體育、游泳、舞蹈	高雄師範大學師資培育與就業輔導處處長 高雄師範大學體育學系教授 全球前 2%頂尖科學家 亞洲區適應體育學會副會長 臺灣適應體育運動與健康學會理事長

教師姓名	學 歷	專 長	經 歷
朱彥穎教授	美國匹茲堡大學復健科學院運動醫學博士 美國匹茲堡大學資訊科學院資訊科學碩士 美國匹茲堡大學復健科學院運動傷害防護碩士	物理治療、運動醫學、運動防護、生物力學、適應體育、運動輔具	國立體育大學適應體育學系教授 2024 全國身心障礙國民運動會競審委員 2023 杭州亞洲帕林匹克運動會訪輔委員 教育部體育署「推展學校適應體育計畫」審核委員 2019 世界帕林匹克射擊錦標賽 中華代表團領隊 2018 亞洲帕林匹克運動會 中華代表團運動防護員

十二、預期效益

透過理論與實務課程，培育優質適應體育師資，提升教學現場教師的適應體育專業知能。

十三、請假事項

- (一) 上課實施簽到制度，每日簽到 2 次(上午、下午各簽到 1 次)，請依規定向隨班助教簽到。每次上課遲到 15 分鐘以上者，或於課堂進行中離席超過 15 分鐘以上者，均視為缺課時數 1 小時，併入請假及缺課總時數計算。
- (二) 請假時數不可超過 11 小時，否則不授予本課程學分。線上上課須全程開鏡頭並能及時應答，無法達成者視為曠課。
- (三) 本次課程若遭受疫情等大規模停課或學員個人隔離/檢疫/自主健康管理情形者，皆需附上中央疾病管理局或官方通知/正式醫療證明。
- (四) 大規模全班停課者，個人無須進行個別請假手續；若是個人請假者，到課請假可洽工讀生請假，無法線上到課者於前一天以前先電郵、電話、line 告知工讀生與授課講師，請工讀生協助完成個人請假手續。

十四、成績評量方式

- (一) 隨堂考試、上課筆記、作業 (50%)
- (二) 個人報告與教案設計 (30%)
- (三) 出缺席及課堂討論參與 (20%)

十五、學習與繳交作業規定

- (一) 本課程無法旁聽，不可冒名頂替、遲到早退、簽到不實等，違反者將通知原服務學校機構、本校進修推廣部與教育部，除註銷相關各課程報名與參與、授證等，並將違法事實呈報相關主管單位處理。
- (二) 學員作業繳交規定：請依課堂說明按時繳交報告或作業。
- (三) 請學員於上課前主動加入 LINE 群組，相關課程公告訊息於群組通知，不另行通知。

十六、學分發給方式

課程修習 2 學分計 36 小時，學員缺席未達上課時數三分之一(不得超過 11 小時)且成績經考評及格者，本校於每一課程結束後 3 至 4 週，以掛號方式寄發學分證明書。

十七、其他

- (一) 本校無提供宿舍入住，如需住宿，請自行搜尋臺中市合法旅館。
- (二) 本實施計畫各項資料若有調整，本部另行通知。

國立臺中教育大學進修推廣部辦理 114 年度教師在職進修專長增能學分班

招生簡章（114.6.9 修正版）

AI 世代的「做中學」（Learning by Doing in AI era）

一、依據

（一）教育部 114 年 5 月 5 日臺教師(三)字第 1142600942C 號函辦理。

（二）教育部補助高級中等以下學校及幼稚園教師在職進修作業要點。

二、開設班別：科技資訊與媒體素養/學生健康安全上網

三、學分數：2 學分

四、開班特色

本班以實體紙本繪本創作之：「解構、創建、製作、編排」四階段實體工作流程與「學習者創作思維」為主體於各階段整合運用「人工智能」與「生成應用」進行實體繪本創作之協同作業培育兼具「專業知識」、「人工智能」與「生成應用」技能之「整合型生成創作人才」

課程特色：

1. 探討生成式 AI 所帶來的各種衝擊（例如：媒體識讀、版權、偏誤、道德、責任）議題及其因應之道
2. 以「繪本創作」主題的「做中學」課程
3. 解析經典繪本作品構成要點
4. 演練繪本創作實務工作流程
5. 整合 AI「生成式工具／服務」進行創作協作
6. 運用 AI 進行「知識／探索／資訊／思維／方法論／形上學……」協作
7. AI 只生成「素材」不生成「結果」
8. 以「數位形式」完成概念、以「實體形式」執行作品
9. 設計建置符合課綱之可運用於統整或融入教學之教案
10. 本課程提供繪畫工具與繪畫材料（練習材料）
11. 本課程提供繪本創作先期媒材（空白繪本）
12. 參加者必須執行繪本「手繪」實作（無經驗可！非常歡迎！）

五、招生對象

（一）高級中等以下學校及幼兒園合格在職專任教師。

（二）具高級中等以下學校及幼兒園合格教師證書，且聘期為三個月以上之在職代理、代課或兼任教師。

（三）於高級中等以下學校及幼兒園任教，且聘期為三個月以上，並符合就業服務法規定資格之該科外籍之在職教師。

六、招生人數：25-30 人

七、招生方式：以網路方式報名，自簡章公告日起依先後順序錄取至額滿截止。不接受旁聽，請儘速報名。

八、開班起訖日期與時間

114 年 7 月 22 日(二)至 7 月 29 日(二)，上課時間均於日間進行，9:00-12:00、13:00-16:00。預計每天 6 小時，6 天共 36 小時。本校得因課程需求或其他不可抗力或特殊因素，保有調整異動之權利。

九、上課地點：【實體】本校英才校區教室

十、課程內容

(一) 教學內容課程概要

現今的「教學者」(Trainer)與「學習者」(Learner)之間，已不僅僅在傳統的領域與形式上進行授課與學習的互動，而是一同步入了「人工智慧」與「生成式科技」改變各種行業與各種領域的世界。

世界各地的教育機構，都在創建新的課程，培育學生運用 AI 科技的素養與能力，為各個學科、領域學生的未來發展做好準備。「教學者」(Trainer)與「學習者」(Learner)必須積極強化「人工智慧運用素養」與「生成式創造技能」才能有效因應由人工智慧驅動的未來。

在教育中，人工智慧可以為學生提供量身訂做的學習內容與學習計劃、進行學習數據分析，幫助學生提升學習效率，獲得更好的學習成果。然而，人工智慧在教育應用中也存在一些缺點。雖然人工智慧可以提供對學生個別化的學習支持，但也可能因此減少老師與學生之間授課的互動。如果學生習慣凡事直接詢問，過度依賴人工智慧，很可能失去探究精神、整理能力、也失去學習的成就感。當然也可能遭遇到錯誤偏見、或虛假訊息的議題。

新的教育課程必須將原有的「專業領域知識技能」與人工智慧帶來的「生成式科技應用技能」充分地協同整合。如果對於傳統專業知識領域只有理論上的理解，而無執行實務操作的步驟與經驗的累積，就無法妥善運用人工智慧與生成式科技優勢達成專業成果的產出。

在各種領域、各式各樣「生成式快速應用」爆發的環境中，原先需要穩扎穩打建構基底的工作，看似可以被某種簡易的提示生成程序替代，更為教師與學生帶來工具與資訊落後的壓力。於是：

生成式寫作工具興起，同學為了生成好的寫作成果，努力學習如何提示，而不是寫作本身；努力收集作家、風格、形式……等模板，以便做出提示，而不是深度賞析感受真正的作品。

樣版型編排工具興起，同學們切割、捨棄自己構想的完整概念，以便填入被預先規劃的框架與樣版。溝通與表達從自我思維的呈現「退化」為填充內容的操作。

各式各樣生成式工具興起的壓力，使得教師與同學的時間被迫用在取得帳號、登入服務、收集提示、生成結果這些與學習本身並不直接相關的事物上，這樣似乎可以產出某些符合目標樣貌的成果，但卻沒有時間被用在學習學科內容本身。

在教育中，「生成式應用」生成的不應該是「結果」，而應該是協作的「素材」，再由學生根據自己的思維，將「素材」組織、轉化為「成果」，在這樣的歷程中不斷迭代學習成長。

現今的「生成式應用」過度強調以提示快速生成複雜成果，結果反而剝奪了學生解析、思辨、學習的歷程與機會。

不管人工智慧工具如何發展，只有教師可以修正這些退化的現象，使教育在 AI 的年代回歸應有的本質。

因此，在人工智慧與生成式科技來臨的時代，仍然必須以「人類的創意思維」做為核心、「實務的專業知識」做為基底，藉以統合「人工智慧」「生成應用」逐步協作，才能讓學生完整學習各個專業領域、各工作階段所需的相關知識、工具，進而獲取靈活運用各種「模態」

(Modalities) 在工作歷程中對人工智慧進行有效提示、獲取回應、評估成果的「生成式創作與工作知能」。

(二) 教學內容：課程理論課程佔 18 小時，實務課程佔 18 小時(視實際上課情形彈性安排)

上課日期	授 課 進 度 (36 節課) (視經費與時間調整內容)	主要參考書目與活動說明
7 月 22 日 (二)	1. AI 科技在教育之應用與注意事項/郭政忠(3 小時) 2. 生成式工具應用服務操作與研討/陳達得(3 小時)	1. AI concept Media literacy AI ethics Responsible AI 2. 生成式 AI 應用 媒體識讀 媒體素養
7 月 23 日 (三)	1. AI 知識探索 知識圖譜 個人化學習/郭政忠(3 小時) 2. 繪本解構(故事內容>敘事結構>媒介解析)/陳達得(3 小時)	1. AI knowledge exploration graph personalized learning 2. Doing 經典繪本賞析與解構
7 月 24 日 (四)	1. AI 故事發想 課綱研調 統整融入教案設計/郭政忠(3 小時) 2. 內容規劃(故事發想>統整融入>教案設計)/陳達得(3 小時)	1. AI concept developing, guideline studying, project design 2. Doing 概念發想與教案設計
7 月 25 日 (五)	1. GenAI 寫作 圖像 媒介 原型/郭政忠(3 小時) 2. 繪本概念(繪本文字>繪本圖像>繪本編排)/陳達得(3 小時)	1. AI Generative AI(writing image graphic prototyping) 2. Doing 繪本原型與知識管理(數位形式)
作業日 7 月 26 日(六)	繪本創作	
作業日 7 月 27 日(日)	繪本創作	
7 月 28 日 (一)	1. AI 生成提示知能/郭政忠(3 小時) 2. 繪本製作(繪製>編排>討論>調整)/陳達得(3 小時)	1. AI prompt engineering 2. Doing 繪本編排與手繪製作(實體形式) 討論與調整
7 月 29 日 (二)	1. AI 人工智慧素養/郭政忠(3 小時) 2. 作品發佈(理念分享>教學演示>互動交流)/陳達得(3 小時)	1. AI creative skills and literacy of a Generative Creator 2. Doing 作品發佈(理念分享>教學演示>互動交流)

附註

(一) 108 新課程綱要核心素養的「科技資訊與媒體素養」教學資源參考：

<https://mlearn.moe.gov.tw/TopicArticle/PartData?key=10663>

(二) HelloGPT 小學生 AI 繪本創作系統| HelloGPT

<https://www.hellogpt.tw/>

十一、授課師資

教師姓名	學 歷	專 長	經 歷
郭政忠 (主授課教師)	澳洲國立南澳大利亞大學工商管理博士	生成式 AI 創作管理與策略、社會設計	國立臺中教育大學 國際及兩岸事務暨研究發展處 創新育成中心 主任 國立臺中教育大學 國際及兩岸事務暨研究發展處 產學合作組 組長

教師姓名	學 歷	專 長	經 歷
			<p>國立臺中教育大學 EMBA & 文化創意產業設計與營運學系 專任助理教授</p> <p>台中市政府 摘星青年、築夢臺中 輔導委員 2018~</p> <p>台中市政府 民族教育審議委員 2021~</p> <p>文化部 中部社區交陪、共創共生 輔導計畫主持人 (2021~2022)</p> <p>國立臺中教育大學 大學社會責任(USR)中心 主任(2020~2022)</p> <p>國立臺中教育大學 校務中心 專案管理組 組長 (2020~2022)</p> <p>國立暨南大學 產業博士研究(DBA) 兼任助理教授</p> <p>國立臺中教育大學 數位內容科技學系 兼任助理教授</p> <p>國立臺中科技大學 企業管理系 兼任助理教授</p> <p>國立中興大學 EMBA 上海菁英班 暨 數位典藏學程 兼任助理教授</p> <p>逢甲大學 EMBA 兼任助理教授</p>
陳達得	逢甲大學機械系肄業	AdobeACE 整合專家	<p>普生數位科技有限公司 總經理</p> <p>Adobe PhotoshopCS ACE 國際專家認證</p> <p>Adobe InDesign CS ACE 國際專家認證</p> <p>卡年國際股份有限公司 副總經理</p> <p>優派國際股份有限公司 先進產品事業部協理</p> <p>寶賀資訊有限公司 印前系統整合專案經理</p> <p>講師資歷：</p> <p>城邦出版集團 數位科技顧問 2011~迄今</p> <p>南一書局 數位技術顧問 2023-2025</p> <p>弘光科技大學 文化事業發展系 兼任講師(96~106)</p> <p>嶺東科技大學 視覺傳達設計系 兼任講師(97~106)</p> <p>亞洲大學 數位媒體設計系 兼任講師(100~106)</p> <p>陳達得數位繪本作品如下：</p> <p>1. 喵也的上學之路 數位故事繪本 (臺中市政府環境保護局)</p> <p>2. 泡泡研究院 數位故事繪本 (國立中正大學諮商中心)</p>

教師姓名	學 歷	專 長	經 歷
			3. 瑪特里一族 數位故事繪本 (臺中市政府教育局) 4. 古愛爾星球上的怪獸們 數位故事繪本 (臺中市政府環境保護局) 陳達得個人實體出版作品如下： 1. Silicon Stone 國際認證 PhotoshopCS6 認證教科書 2. 數位出版瘋設計 3. ACA 國際認證：Photoshop CS5 視覺設計與影像處理 (增訂版) 4. ACA 國際認證：Photoshop CS5 視覺設計與影像處理 5. Adobe InDesign CS3 打造出版新未來 6. InDesign CS2 關鍵密技 7. Acrobat7.0 professional 完全攻略 8. 長話短說 InDesign

十二、預期效益

(一) 量化效益

1. 透過 AI 世代的「做中學」計畫，提供教師數位的增能計畫，統合傳統知能與創新科技培育。
2. 對教師而言：透過 AI 世代的「做中學」計畫，提升教師多元的數位能力。及取得 AI 協作教材製作的機會，以產出實體而非數位形式的成果實做為目標，執行統合的教育訓練
3. 對其他學生而言：藉由 AI 世代的「做中學」計畫，可結合 AI 資訊賦能與學習的創意透過雲端技術加值，以「創作思維為核心、專業知能為基礎、能活用人工智慧、能建立實體成果」的「生成式創作者」。

(二) 質性關鍵評估指標

1. 對教育之影響：本課程 AI 世代的「做中學」計畫，以學習者的思維做為主體架構，利用人工智慧激盪、研調、探討、歸納、協作
影響重點整理如下：
 - (1) 提升教師 AI 輔助教材開發研調能力
 - (2) 增加學生 AI 學習探究與樂趣
 - (3) 運用 AI 提高協作教材製作水準
 - (4) 提升師生數位高效學習
 - (5) 運用 AI 技術提升學生創作品質
2. 對 AI 未來發展之影響及關連性：AI 世代的「做中學」計畫，以學習者創意為核心架構，以生成式科技協同工作
影響重點整理如下：
 - (1) AI 輔助多元的學習模式
 - (2) 師生的教學與學習探究多元化

- (3) 本計畫可成為學界 AI 實作的學習標竿
- (4) 有效提供各領域教師投入 AI 輔助教材製作
- (5) 有效吸引各級的學生投入 AI 學習與協作創意研發

十三、請假事項

- (一) 上課實施簽到制度，每日簽到 2 次(上午、下午各簽到 1 次)，請依規定向隨班助教簽到。每次上課遲到 15 分鐘以上者，或於課堂進行中離席超過 15 分鐘以上者，均視為缺課時數 1 小時，併入請假及缺課總時數計算。
- (二) 請假時數不可超過 11 小時，否則不授予本課程學分。線上上課須全程開鏡頭並能及時應答，無法達成者視為曠課。
- (三) 本次課程若遭受疫情等大規模停課或學員個人隔離/檢疫/自主健康管理情形者，皆需附上中央疾病管理局或官方通知/正式醫療證明。
- (四) 大規模全班停課者，個人無須進行個別請假手續；若是個人請假者，到課請假可洽工讀生請假，無法線上到課者於前一天以前先電郵、電話、line 告知工讀生與授課講師，請工讀生協助完成個人請假手續。

十四、學習與繳交作業規定

- (一) 本課程無法旁聽，不可冒名頂替、遲到早退、簽到不實等，違反者將通知原服務學校機構、本校進修推廣部與教育部，除註銷相關各課程報名與參與、授證等，並將違法事實呈報相關主管單位處理。
- (二) 學員作業繳交規定：必須全程參加實作分組，並於課程最後進行成果發表與交流。
- (三) 請學員於上課前主動加入 LINE 群組，相關課程公告訊息於群組通知，不另行通知。
- (四) 提供學員實作教材包一份

十五、學分發給方式

課程修習 2 學分計 36 小時，學員缺席未達上課時數三分之一(不得超過 11 小時)且成績經考評及格者，本校於每一課程結束後 3 至 4 週，以掛號方式寄發學分證明書。

十六、其他

- (一) 本校無提供宿舍入住，如需住宿，請自行搜尋臺中市合法旅館。
- (二) 本實施計畫各項資料若有調整，本部另行通知。