

2025 從思辨到行動：第二屆怪咖教案徵選

活動簡章

一、徵選簡介

隆中向上教育基金會（下簡稱本會）自2019年開啟「[怪咖計畫](#)」，期待透過真實生命故事，促使臺灣社會能包容更多元的價值觀。「怪咖計畫」以18部「[怪咖系列紀錄片](#)」為始，「多元思考與行動」為價值核心，致力以「怪咖」故事感動生命，啟動思辨，串聯行動，創造改變。紀錄短片涵蓋四大社會議題—「[環境生態保育](#)」、「[性別平等](#)」、「[人權生命教育](#)」及「[科技醫療社會](#)」。透過院線、影展、電視、網站與社群平台放映，以影像再現真實，希冀讓更多人看見議題、理解議題，進而跨越歧視與偏見的高牆，擴大怪咖計畫的影響力。

自2021年起，「怪咖計畫」偕同體制內外的教師社群，包括國教署生命教育中心、性別平等教育資源中心、人權教育資源中心，以及學思達教育基金會與臺灣童心創意行動協會等單位合作開發教案、設計思辨課程，並實際帶入第一線教學現場、偏鄉、安置機構與矯正學校。本會期許將「怪咖計畫」作為一個跨領域能動串聯的節點，透過在教育現場持續推動，促進教師社群積極參與教案設計與入班經驗交流，進行超越分科的跨領域共備。

邁入第五年的「怪咖計畫」期待讓更多人看見並理解這些擁有獨一無二的「怪」，而且是厲害的「咖」們，如何成為自己、甚至是他人生命中的光，讓師長與同學都能發覺並珍惜自己與眾不同的獨特特質，再透過教案引導，深入探討怪咖生命故事背後的社會議題。從自身感動到思辨討論，進而主動採取行動，一起讓臺灣成為一個能包容更多元文化價值的共好社會。

延續第一屆怪咖教案徵選的精神，呼應教育部十二年國教以素養導向作為課程發展主軸，各領域課程設計應融入議題教育之目標，讓「[怪咖系列紀錄片](#)」能持續作為橋接十九項議題與各領域科目學習重點之教材。邀請教育夥伴們一起集思廣益，透過教育的力量，將這些發生在臺灣的怪咖故事與相關議題融入課程，帶領學生一起「從思辨到行動」。

二、辦理單位

主辦單位：財團法人隆中向上教育基金會

三、報名類別與資格

報名類別	<p>報名類別分有「教案設計組」與「入班實踐組」，前者僅需繳交教案即可，後者則需另繳交實際入班成果。依教案實際教學對象，分有兩組：「國小組」、「國高中職組」。</p> <p>註：單一組別報名件數如少於15件，則將經評估後合併組別。</p>
報名件數	<p>每校報名件數不限、每人報名件數限3件，皆可獨立或協作完成。每件報名人數限5人以內。</p> <p>註1：參賽人員依報名表單上為主，不得更改。</p> <p>註2：同一教案不得於「教案設計組」與「入班實踐組」重複投件。</p>

報名資格	類別	組別
現任公私立國小、國中與高中職之正式教師	教案設計組 ／ 入班實踐組	國小組 ／ 國高中職組
縣市政府核准之非學校型態實驗教育團體／機構教師		
現任公私立國小、國中與高中職之實習老師	教案設計組	
各大專院校之教育學程學生		

四、徵選主題與評量標準

1. 以國小、國中與高中職學生為教學對象，不限領域、科目、主題。
2. 必須以一部或一部以上之「怪咖系列紀錄片」作為「課程主軸教材」，製作創意教案，將影片素材與其相關議題均實際融入教學設計中，以此帶領學生從思辨到行動。
3. 無論是「教案設計組」或「入班實踐組」，其教案內容須具體說明：教學理念、教學目標、教學對象、教學流程、課程時長及教材、教具之使用、教學活動、教學評量方式；「入班實踐組」則需再包含實際入班之「成果紀錄」，例如：學生學習單、課後回饋、上課影音紀錄等。

教案設計組		
向度	比重	說明
創新性	20%	「 創新性 」評估教案的創新程度。教案應該具有新穎性和獨特性，能夠在「怪咖系列紀錄片」作為教材之基礎上，設計合宜之教學方法、教學工具或者教學內容，以激發學生的學習興趣和提升教學效果。 評估指標包括：教學方法的創新性、教學工具的獨特性，以及教學內容的創新性。
評量性	20%	「 評量性 」評估教案的多元評量設計是否合適和有效。教案應該明確列出學習目標，並設計適切之多元評量方法，以評估學生學習成果。 評估指標包括：學習目標的明確性、評量方法的適切性、評量方法的有效性。
行動性	30%	「 行動性 」評估教案設計是否呼應本次競賽徵選主題「從思辨到行動」。教案應在設計中提供學生「實際行動」的機會。教案應具體規劃學生如何將所學知識應用於現實情境中，透過實際行動來深化學習成果。 評估指標包括：思辨與行動的整合性、實際行動機會的設計、學生問題解決能力的培養。

教案設計組		
向度	比重	說明
實踐性	30%	<p>「實踐性」評估教案的實踐性和可操作性。教案應具有實際應用價值，能夠在真實教學環境中有效實施。教案設計應考慮教學資源可用性，確保順利開展教學活動和達成學習目標，且應注意彼此之間的連結性。</p> <p>評估指標包括：教學資源的可用性、教學活動的可操作性、教學設計的適用性。</p>

入班實踐組		
向度	比重	說明
創新性	20%	<p>「創新性」評估教案的創新程度。教案應該具有新穎性和獨特性，能夠在「怪咖系列紀錄片」作為教材之基礎上，設計合宜之教學方法、教學工具或者教學內容，以激發學生的學習興趣和提升教學效果。</p> <p>評估指標包括：教學方法的創新性、教學工具的獨特性，以及教學內容的創新性。</p>
評量性	20%	<p>「評量性」評估教案的多元評量設計是否合適和有效。教案應該明確列出學習目標，並設計適切之多元評量方法，以評估學生學習成果。</p> <p>評估指標包括：學習目標的明確性、評量方法的適切性、評量方法的有效性。</p>
行動性	30%	<p>「行動性」評估教案設計是否呼應本次競賽徵選主題「從思辨到行動」。教案應在設計中提供學生「實際行動」的機會。教案應具體規劃學生如何將所學知識應用於現實情境中，透過實際行動來深化學習成果。</p> <p>評估指標包括：思辨與行動的整合性、實際行動機會的設計、學生問題解決能力的培養。</p>
實踐紀錄	30%	<p>「實踐紀錄」將評估教案在教學現場實施之相關實踐紀錄和成效。</p> <p>評估指標包括：教學計畫的實施情況、教學過程的觀察紀錄、課後反思及學生的反饋。</p> <p>此外，還應包括對教學過程中遇到的問題和挑戰的描述，以及教師對於教學困境的應對策略和解決方案。</p>

五、評選辦法

1. 評審程序：分有**初審**、**複審**二階段。
2. 初審階段：由初審評委進行書面資料審查（詳見本簡章第六項相關說明），並遴選進入複審階段之教案作品。
3. 複審階段：由複審評委進行線上面談審查（詳見本簡章第七項相關說明）。最終入圍獎項將公布於本會官方網站。

六、報名方式與初審繳交資料

繳交資料	教案設計組	<ul style="list-style-type: none"> 教案資料：基本資料表／教案摘要與教案附件（不得超過10頁） 使用授權同意書暨著作權聲明（每位參賽教師均需親筆簽名，並請寄送正本）
	入班實踐組	<ul style="list-style-type: none"> 教案資料：基本資料表／教案摘要與教案附件（不得超過10頁）／實踐紀錄、反思與入班成果作品（不得超過10頁） 使用授權同意書暨著作權聲明（每位參賽教師均需親筆簽名，並請寄送正本）
	<p>註：檔名請務必依以下規範填寫，未按照規範命名者視同取消資格。</p> <ul style="list-style-type: none"> 『教案資料_教案設計組 or 入班實踐組_國小組 or 國高中職組_教案名稱_聯繫教師姓名』 『使用授權同意書暨著作權聲明_教案設計組 or 入班實踐組_國小組 or 國高中職組_教案名稱_聯繫教師姓名』 	
報名及繳件步驟	步驟一	於08/30(六)中午12:00前填寫 報名表單 ，並確認信箱收到表單自動回覆副本，即報名成功。
	步驟二	至以下競賽雲端資料夾，下載 教案資料格式 。
	步驟三	於09/19(五)中午12:00前將所屬報名組別之所需資料電子檔，上傳至 投件表單 ，並確認收到表單自動回覆副本，視同投件成功。
	步驟四	<p>投件成功後，請務必於09/19(五)前（郵戳為憑），將以下文件郵寄至：404 臺中市北區健行路360號，標明「隆中向上教育基金會 2025 教案徵選小組」收。</p> <ul style="list-style-type: none"> 使用授權同意書暨著作權聲明正本一份。

七、複審面談說明與繳交資料

1. 為提供複審評委進一步瞭解教案作品之實踐可能性或實際入班狀況，本會將於**10/30(四)至10/31(五)**安排複審線上面談。
2. 預計10/16(四)前以信件通知名單，並同步提供複審面談時程表，以及線上會議室連結。
3. 請進入複審階段之作者準備簡報資料，於**10/29(三)12:00前**將電子檔郵寄至**本會信箱**。面談當日請於指定時段登入線上會議室，逾時將視同放棄面談機會。如因故需請假，請至少於面談前三日來信告知。
4. 如為團體參賽之隊伍，請至少安排一位代表進行面談，非報名參賽者不得代理參加。
5. 「**教案設計組**」每件教案作品之面談時間為20分鐘（作者簡報10分鐘、評委提問 10分鐘）；「**入班實踐組**」每件教案作品之面談時間為30分鐘（作者簡報15分鐘、評委提問 15分鐘）。
6. 錄影存檔聲明：參賽者知悉並同意，線上面談過程將進行錄影留存，作為評審與行政紀錄之用。錄影內容將僅供主辦單位內部使用，不會對外公開，除非依法要求提供或經參賽者另行同意。

繳交資料	教案設計組	<ul style="list-style-type: none"> ● 面談日期：10/30(四) ● 簡報內容：教學背景說明、教學議題融入策略、教學實施方式、學習目標與成效評量標準。
	入班實踐組	<ul style="list-style-type: none"> ● 面談日期：10/31(五) ● 簡報內容：教學背景說明、教學議題融入策略、教學實施方式、學習目標與成效評量標準、課堂實踐紀錄、學生學習成果反饋、教學反思。
	註1：簡報資料請提供 10MB以內之PDF檔 ， <u>勿添加轉場動畫或特殊字體</u> 。 註2：各組面談時段，以主辦單位安排為主。	

八、徵選重點時程

徵選流程	執行期程
簡章公佈	04/09(三)
報名截止	08/30(六) 12:00前
初審資料投件截止	09/19(五) 12:00前
初審審查期間	09/27(六)至10/12(日)
複審名單通知	10/16(四)

徵選流程	執行期程
複審資料郵寄截止	10/29(三) 12:00前
複審面談	10/30(四)至10/31(五)
入圍獎項公佈	11/7(五)後
頒獎典禮	另行公告

九、獎勵辦法

教案 設計組	國小組	特優（\$ 20,000）、卓越（\$ 15,000）、佳作（\$ 10,000）、潛力新星（\$ 8,000）
	國高中職組	特優（\$ 20,000）、卓越（\$ 15,000）、佳作（\$ 10,000）、潛力新星（\$ 8,000）
入班 實踐組	國小組	特優（\$ 25,000）、卓越（\$ 20,000）、佳作（\$ 15,000）
	國高中職組	特優（\$ 25,000）、卓越（\$ 20,000）、佳作（\$ 15,000）

註1：單位均為新臺幣

註2：為鼓勵更多教育夥伴投身創意教案設計行列，本屆開放現任公私立國小、國中與高中職之實習教師，以及各大專院校之教育學程學生參與，並增設「潛力新星」為專屬獎項。

十、其他注意事項

- 教案參賽作品如有下列情事之一者，取消其參賽及得獎資格，並追回獎金、獎狀：
 - (1) 抄襲他人作品，或冒名頂替參選者。
 - (2) 教案作品已獲選第一屆怪咖教案徵選。
 - (3) 同時參與其他類似競賽。
 - (4) 曾獲獎同性質競賽並以任何形式正式出版或發表。
 - (5) 入班實踐成果作假。
 - (6) 其他經主辦單位認定，違反公平性、競賽精神，或有其他足以影響競賽公正性與社會觀感之情事，主辦單位得取消其參賽或得獎資格。
- 第一屆「未獲選」之教案作品如欲再次投件，請進行優化調整（例如：新增其他教學議題融入策略或改變實施方式等），並須於投件表單中，勾選「係優化自第一屆怪咖教案徵選作品」，不建議提供完全相同之內容。

3. 所有教案內容包括但不限於文字、圖片、影音等，均須符合著作財產權之規範，若有違法除取消參賽資格，同時須自負相關法律責任。
4. 參賽作品如獲獎，其財產著作權同意與主辦單位共有，且承諾對主辦單位不行使著作人格權。
5. 主辦單位得有以任何形式推廣（包括但不限於集結出版、展示、上網公佈、光碟燒錄、有聲出版、書報雜誌等）、保存及轉載之權利，且不另支付作者酬勞、版稅。參賽即同意參賽作品將提供主辦單位永久非營利之利用，並不受次數、期限、方式、平台限制。
6. 獎金及獎品將依所得稅法規定須扣繳所得稅，並須填寫申報扣繳憑單。
7. 參賽作品請自留底稿，不論得獎與否恕不退件（含相關資料）。
8. 申請報名即同意遵守本簡章之規定，報名參賽團隊應尊重本會之行政作業流程，如遇入圍或獲獎團隊與本會雙方理念不合，經溝通無效，則本會擁有終止參賽資格之權利。
9. 主辦單位擁有最終解釋及決定權，得依實際狀況調整競賽規則或獎項，並保留修改、終止或取消競賽之權利，無須另行通知參賽者。

十一、活動洽詢

1. 洽詢信箱：gx@gx-foundation.org
2. 洽詢專線：(04)2236-3910
3. 以上如有未盡事宜，主辦單位保留變更、修改之權利。