

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

子計畫編號：107-6(B4)

子計畫名稱：多元閱讀書香校園計畫

一、子計畫期末檢核

說明：每個子計畫請填一份，請利用學校帳號密碼登入「高職優質化資訊網（<http://203.71.198.29/>）」，於「資料填報」之「各子計畫期末績效檢核表」線上填報後，輸出 word 檔彙整至本表冊）

計畫編號	107-6(B4)	計畫名稱	多元閱讀書香校園計畫	
辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業	
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化學校辦學體質	☐ B3 加強學生多元展能	
	☒ B4 形塑人文藝術素養	☐ B5 激發學校卓越創新		
辦理時間	107 年 8 月 1 日起 至 108 年 7 月 31 日止			
本項子計畫之量化檢核 (與本項子計畫無關之項目請填「0」)	項 目		單	位
	1.本項子計畫輔助教師發展教學檔案件數		0	件
	2.本項子計畫輔助教師研發教材件數		0	件
	3.本項子計畫輔助教師至業界進修或研習（三天以上）人次		0	人次
	4.本項子計畫教師實施教學演示（公開觀課）人數		0	人
	5.本項子計畫教師參與教學評量人數		0	人
	6.本項子計畫增購教學用電腦數量		0	台
	7.本項子計畫參與合作的國中校數		0	校
	8.本項子計畫辦理國中學生技藝教育職涯試探活動國中學生參加人數		0	人
	9.本項子計畫辦理國中學生技藝教育職涯試探活動班級數		0	班
	10.本項子計畫頒發學生入學獎學金人次		0	人次
	11.本項子計畫辦理社區或國中宣導場次		0	場次
	12.本項子計畫輔助學生參加技能檢定之人次		0	人次
	13.本項子計畫輔助學生獲縣市級（含）以上之競賽各項競賽前三名人次		0	人次
	14.本項子計畫提供學生參加校外各項競賽獲獎助金人次		0	人次
	15.本項子計畫本年度輔助新增學生社團數		0	個
	16.本項子計畫辦理學生多元學習活動（含營隊、研習、競賽、參訪等）之參與學生人次（不含產業參觀活動）		0	人次
	17.本項子計畫開設高職學生精進英語文能力課程節數		0	節數
	18.本項子計畫所建置教學網站之學習單元數		0	單元
	19.本項子計畫所發展之學校本位課程開設學分數		0	學分
	20.本項子計畫辦理跨校合作課程數		0	科目
	21.本項子計畫辦理協同教學節數		0	節數
	22.本項子計畫引進外籍英語文教師協助教學人數		0	人
	23.本項子計畫辦理研習（如課程研發、專業實習、專題製作、性別平等教育、學生生涯輔導等）之教職員參加人次		0	人次
	24.本項子計畫增購行政用電腦（含筆記型電腦）數量		0	台
	25.本項子計畫增購學校行政 e 化軟體數量		0	套
	26.本項子計畫辦理學校行政人員資訊研習時數		0	小時
27.本項子計畫辦理學校行政業務相關研習時數		0	小時	

	28.本項子計畫辦理學生參加國際交流人數			0	人
	29.本項子計畫輔助文藝性社團之參加學生人數			16	人
	30.本項子計畫辦理校內多元藝術人文演講學生參與人次			44	人次
	31.本項子計畫辦理校內多元藝術人文演出活動學生參與人次			564	人次
	32.本項子計畫辦理校外多元藝術人文演出活動學生參與人次			0	人次
	33.本項子計畫輔助裝置校內多元藝術人文裝置藝術品組數			5	組
	34.本項子計畫辦理教師參與產學合作人次			0	人次
	35.本項子計畫延攬產業專業技術人才協助教學人次			0	人次
	36.本項子計畫延攬產業專業技術人才協助專題製作教學人次			0	人次
	37.本項子計畫辦理產業相關參觀活動場次			0	場次
	38.本項子計畫規劃改善最近一期學校評鑑委員意見項目數			0	項
	39.本項子計畫落實改善最近一期學校評鑑委員意見項目數			0	項
	40.本項子計畫推動強化近一期學校評鑑指標項目數			0	項
	41.以本項子計畫執行或輔助強化學校各項特色亮點計畫數			0	件
	42.以本項子計畫執行或輔助強化學校各項特色亮點金額數			0	元
本項子計畫之 質性檢核(請 描述辦理成效 及特色)	107-6-1 多元閱讀推廣計畫 提高學生閱讀興趣，養成閱讀習慣，提升學生寫作能力，鼓勵參加區域、全國性寫作閱讀心得比賽。107 學年全國高級中等學校小論文寫作比賽，甲等 6 篇。閱讀心得寫作比賽，優等兩篇，甲等三篇。				
	107-6-2 藝術美學計畫 提升教師與學生美學欣賞與創作能力，辦理藝術研習師生參加踴躍，且參加完都能收穫滿滿。達到生活藝術化，藝術生活化，並增強校園藝術空間展覽。				
本項子計畫 執行所遭遇 問題、考評小 組意見及改 進作法(請分 項敘述)	執行問題(學校填寫)		改進作法(學校填寫)		
	1.				
	2.				
	諮詢委員意見 (請參考課綱諮詢輔導委員意見)		改進作法(學校填寫)		
	1.				
	2.				
子計畫聯絡人	單位	圖書館	職稱	圖書主任	
	姓名	羅琳峰	電話	(07)8060705#51	
	E-mail	Linfons59@gmail.com			

備註：1.「辦理項目」請單選最適切之項目。

2. 與本項子計畫無關之「本項子計畫之量化檢核」項目請填「0」，並且請勿自行增加「本項子計畫之量化檢核項目」。

3.「執行所遭遇問題、諮詢委員意見及改進作法」如不敷填寫，可自行增列。

二、計畫目標

107-6-1 多元閱讀推廣計畫

1. 提昇教師閱讀教學專業能力，引導學生做深度閱讀，提昇學生閱讀素養。
2. 引導學生深度利用圖書館資源與培養查詢資料、閱讀寫作能力。
3. 以影像替代文字等多種元素帶領閱讀，提升校園閱讀風氣。

107-6-2 藝術美學計畫

1. 強化藝術氣息與餐旅文化的結合，利用辦理藝術美感研習，培養師生創作美感興趣與動力，達到生活藝術化，藝術生活化。
2. 讓藝術走入校園，增強校園公共藝術空間，薰陶學生美感氣質。

三、實施內容工作進度

（說明：請修正更新計畫書-子計畫工作進度甘特圖，內容應包含工作項目預定進度與實際進度。）

107-6-1 多元閱讀推廣計畫

1. 成立校內閱讀推動小組，訂立當年度閱讀推薦書單，並制定閱讀護照學生撰寫規則。
2. 結合本校餐旅特色，融入飲食與旅遊元素，發展飲食文學與遊記創作。邀請高雄美食或旅遊作家蒞校分享講座，介紹高雄地方人文、地方風情，特別是小吃文化，讓學生能認識在地高雄的特色。
3. 於每次段考後一周午休時間，於圖書館進行電影欣賞，透過影像的傳遞議題讓學生省思，於觀看後進行電影欣賞心得徵文競賽，將優秀作品呈列於圖書館電子看板以推廣寫作風氣。

107-6-2 藝術美學計畫

1. 結合藝術性社團社雙周一次 2 小時社團，加強推廣校園肢體美學與藝文欣賞，並能於學校特別節日進行表演，以增添校園表演藝術氣息。
2. 邀請外聘專業講師進行影像設計、平面繪畫與手作工藝研習並融入餐旅相關元素，增加學校藝術創作氣息，培養師生創作美感興趣與動力。
3. 於圖書館外廊打造藝術廊道，將講師作品與師生研習創作作品呈列於此，以增強校園公共藝術空間設置。

工作項目			執行月份		107 年						108 年						
			8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7			
6-1-1	多元閱讀推廣計畫	預定															
		實際															
(1)	教師研擬課程	預定															
		實際															
(2)	成立閱讀推動小組	預定															
		實際															
(3)	閱讀教學工作坊	預定															
		實際															
(4)	主題書展	預定															
		實際															
(5)	閱讀創作講座飲食、 旅遊 PAPAGO 講座	預定															
		實際															
6-1-2	藝術美學計畫	預定															
		實際															
(1)	與講師教師研擬與調 整課程	預定															
		實際															
(2)	與校內教師討論融入 課程教學	預定															
		實際															
(3)	舞蹈社與音樂社開課	預定															
		實際															
(4)	手機微攝影工作坊	預定															
		實際															
(5)	菜單、旅遊文宣設計 研習	預定															
		實際															
(6)	瓷盤餐具彩繪研習	預定															
		實際															
(7)	硬筆字書法研習	預定															
		實際															
(8)	美體彩妝保養研習	預定															
		實際															
(9)	療癒系手創研習	預定															
		實際															
3	計畫管考	預定															
		實際															
4	呈報結案報告	預定															
		實際															

填表說明：1. 子計畫工作項目臚列以擇要簡明為原則。

2. 各子計畫應珍視資源並依預定進度定期召開會議管控進度。

四、經費執行情形

(說明：請以核定的子計畫經費概算表中的項目進行說明。)

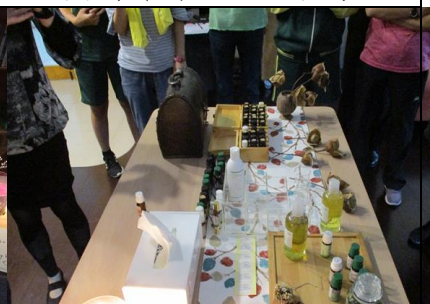
(一) 107 會計年度 (107 年 8 月至 12 月)

子計畫名稱：107-6(B4)多元閱讀書香校園計畫				
經常門項目名稱		預算金額	執行金額	備註
1	講座鐘點費	16	16.076	
2	課程鐘點費	8.4	6.4	
3	補充保費	0.466	0.35	
4	差旅費	2.98	0.282	
5	印刷費	8	8	
6	材料費	16	13.658	
7	物品費	14	13.38	
8	雜支	19.154	9.614	
經常門總計		85(a)	67.76(b)	79.7%% (經費執行率 b/a%)
資本門項目名稱		預算金額	執行金額	
1	電子書	50	50	
資本門總計		50(c)	50(d)	100% (經費執行率 d/c%)
總經費		135 (e)	117.76 (f)	87.2% (總經費執行率 f/e%)

(二) 108 會計年度 (108 年 1 月至 7 月)

子計畫名稱：107-6(B4)多元閱讀書香校園計畫				
經常門項目名稱		預算金額	執行金額	備註
1	講座鐘點費	24	24	
2	課程鐘點費	8.4	9.6	
3	補充保費	0.619	0.639	
4	差旅費	2.98	0	
5	膳費	1.6	0	
5	印刷費	6	3.15	
6	材料費	20	20.185	
7	物品費	9	8.998	
8	資料蒐集費	9	9	
9	雜支	15.401	14.285	
10	學生獎(助)學金	3	1.8	
經常門總計		100 (a)	91.657(b)	91.66% (經費執行率 b/a%)
資本門項目名稱		預算金額	執行金額	
1	圖書館電子看板系統	72	70	
2	圖書館電子看板整合模組	80	80	
3	書庫鋼製書架	78	78	
資本門總計		230(c)	228(d)	99.13% (經費執行率 d/c%)
總經費		330(e)	319.657(f)	96.87% (總經費執行率 f/e%)

五、執行成果（含照片）

		
「飲食文學硬筆字書法(楷書)」	學生作品	「小論文寫作技巧」
		
依各組別給予建議與修改	「小論文寫作與研究方法」	與講師討論整體架構
		
「仿真黏土甜點-馬卡龍野莓蛋糕」	成品展示於藝術櫥窗內	「紓壓好健康」
		
自行調配專屬於自己的精油	「Canva 優化設計」	大合照
		
「舞藝雙全社」	畢業典禮上成果展現	「香氛磚製作」

		
櫥窗展示	「纏繞畫研習」	隨著筆觸感覺很舒壓
		
「威力導演影音剪輯」	免費背景音樂下載與匯入影片	「母親節甜筒花束」
		
教師親手實作	「可愛公仔多肉盆栽」	香草植物介紹

六、效益評估

(一) 量化分析

107-6-1 多元閱讀推廣計畫

1. 107 年 11 月 23 日 (五) 14 時 00 分~16 時 05 分，邀請校外教師洪崇猛老師，主題「飲食文學硬筆字書法(楷書)」，地點:觀二教室。參與校外教師 1 人，校內教師 3 人，校內學生 25 人。
2. 108 年 3 月 6 日 (三) 10 時 00 分~12 時 00 分，邀請校外教師 樹德科技大學 李勝榮老師，主題「小論文寫作技巧」，地點:圖書館。參與校外教師 1 人，校內教師 1 人，校內學生 23 人。
3. 108 年 4 月 9 日 (二) 10 時 00 分~12 時 00 分，共 2 小時，邀請校外教師樹德科技大學 李勝榮老師，主題「小論文寫作與研究方法」，地點:電腦教室。參與校外教師 1 人，校內教師 3 人，校內學生 21 人。

107-6-2 藝術美學計畫

1. 107 年 10 月 18 日 (四) 14 時 00 分~16 時 00 分，邀請校外教師葉姍旻 Alice 老師，主題「仿真黏土甜點-馬卡龍野莓蛋糕」，地點:本校圖書館。參與校外教師 1 人，校內教師 6 人，校內學生 19 人。

2. 107 年 10 月 26 日（五）14 時 00 分~16 時 00 分，邀請校外教師洪慕藍 老師，主題「紓壓好健康」，地點：本校圖書館。參與校外教師 1 人，校內教師 7 人，校內學生 19 人
3. 107 年 11 月 7 日（四）13 時 00 分~15 時 00 分，邀請校外教師李香緬老師，主題「Canva 優化設計」，地點：本校電腦教室。參與校外教師 1 人，校內教師 2 人，校內學生 31 人。
4. 107 年 9 月 7 日、107 年 9 月 21 日、107 年 10 月 5 日、107 年 10 月 19 日、107 年 11 月 2 日、107 年 11 月 16 日、107 年 12 月 14 日、107 年 12 月 28 日、108 年 1 月 11 日之下午 14：15-16：05，共 18 小時，邀請校外教師李欣怡老師擔任舞藝雙全社之指導教師，地點：本校圖書館。參與校外教師 9 人，校內學生 144 人。
5. 108 年 4 月 11 日（四）8 時 05 分~10 時 5 分，共計 2 小時，邀請校外教師洪慕藍 老師，主題「香氛磚製作」，地點：本校圖書館。參與校外教師 1 人，校內教師 9 人，校內學生 18 人。
6. 108 年 5 月 16 日（四）13 時 00 分~15 時 00 分，共計 2 小時，邀請校外教師蔡卿雄老師，主題「纏繞畫研習」，地點：本校圖書館。參與校外教師 1 人，校內教師 4 人，校內學生 21 人。
7. 108 年 4 月 24 日（三）13 時 15 分~14 時 05 分、108 年 4 月 26 日（五）8 時 10 分~9 時 00 分、108 年 5 月 1 日（三）13 時 15 分~14 時 05 分、108 年 5 月 3 日（五）8 時 10 分~9 時 00 分，共計 4 小時，邀請校內職員林家洧 先生，主題「威力導演影音剪輯」研習，地點：本校電腦教室。參與校內教師 8 人，校內學生 90 人。
8. 108 年 5 月 10 日（五）13 時 30 分~15 時 30 分，共計 2 小時，邀請校外教師張志宜老師，主題「母親節甜筒花束」，地點：本校圖書館。參與校外教師 2 人，校內教師 5 人，校內學生 24 人。
9. 108 年 6 月 6 日（四）14 時 05 分~16 時 05 分，共計 2 小時，邀請校外教師張壹壹老師，主題「可愛公仔多肉盆栽」，地點：樹議員休閒教育農園，地址：高雄市小港區山明路 1-6 號。參與校外教師 1 人，校內教師 7 人，校內學生 29 人。
10. 108 年 2 月 22 日、108 年 3 月 08 日、108 年 3 月 22 日、108 年 4 月 12 日、108 年 4 月 19 日、108 年 4 月 26 日、108 年 5 月 17 日、108 年 5 月 24 日、108 年 6 月 14 日之下午 14：15-16：05，共 18 小時，邀請校外教師李欣怡老師擔任舞藝雙全社之指導教師，地點：本校圖書館。參與校外教師 9 人，校內學生 144 人。

107-6-1 多元閱讀推廣計畫

1. 主題「飲食文學硬筆字書法(楷書)」研習內容：著重楷書用筆方法、文字間架結構、佈局

章法等方面，並搭配【焦桐 台灣肚皮】一書為習寫內容，欣賞飲食文學之美。**成果:**學生作品表現優良，超出講師預期。

2. **主題「小論文寫作技巧」研習內容:**講解撰寫小論文的注意事項，且針對此學期參賽作品的每一組給予建議及修正，期許能獲得佳績。**成果:**對研究背景、問題陳述、動機、研究目的、研究過程等做一概略性介紹，使讀者能大致瞭解整篇報告的架構與內容。學生針對此次即將繳件的作品，依據講師的建議給予修改，受益良多。
3. **主題「小論文寫作與研究方法」研習內容:**針對未參加過小論文或專題書寫的學生，透過優良作品實例，從背景、動機、正文(研究方法)、結論、APA 參考格式，逐一帶領學生敘寫。**成果:**搭配學生高二專題論文製作課程，老師於平日上課以與學生共同訂立題目，且研究目的、正文已有初步雛形。透過講師講解學生更能了解小論文撰寫規範與得獎要訣，學生預計於高三今年十一月投稿，希望都能獲取嘉績。

107-6-2 藝術美學計畫

1. **主題「仿真黏土甜點-馬卡龍野莓蛋糕」研習內容:**甜美夢幻的風格概念，運用日本黏土與資材，專業的手法技巧，製作幾可亂真的仿真黏土甜點。**成果:**本校為餐旅學校，常規課程設有烹飪課，對於糕點的製作、奶油擠花技術皆有接觸，此次特別辦理仿真黏土的研習，希望能讓師生有不同的烹飪體驗。學生報名參加意願極高，但礙於經費與場地限制只能採限制人數參加，期往後能多辦理類似研習，能訓練師生對藝術美感的提升。
2. **主題「紓壓好健康」研習內容:**植物精油的特性與應用、自我放鬆方法〈毛巾操鬆筋、靜坐冥想、自我按摩等方法〉在香氛體驗中的自我療癒與賦能。**成果:**透過精油的介紹，讓教師與學生能夠了解精油的知識與製作流程，對於市售精油的挑選更加清楚。結合知識性(精油的認識)與體驗性(學會自我紓壓方式)，能讓學生與教師實踐在日常生活，型塑生活美學。
3. **主題「Canva 優化設計」研習內容:**利用免費的專業的版面配置與工具，還有大量出色的影像讓使用者輕鬆上手設計，並與同伴協同合作功能。**成果:**講師針對學生作品進行修改色團，透過色彩的教學讓學生懂得如何善用色彩，對於學生在設計海報色彩搭配更加熟悉。學生最後作品呈現觀光科為旅展傳宣設計，餐飲、烹調科為菜單設計，學生都能運用現有免費素材，在加上配色選材，做出來的成品都相當有水準，對於學生以後在設計傳宣上有所幫助。
4. **主題「舞藝雙全社」研習內容:**由李欣怡老師帶領舞藝雙全社學生，從簡單的肢體伸展到複雜的舞蹈組合，完整的展現音樂結合身體動作之美感。**成果:**講師教導學生從基本的伸展開始，漸進至如何展現優美體態，最後教導音樂節奏以及舞蹈編排應如何組合，學生對於舞蹈動作從原本的不甚協調到後來已經可以討論有關舞蹈動作之編排，目前規劃於 108 年 6 月 6 日畢業典禮，安排舞藝雙全社進行成果展演。

5. **主題「香氛磚製作」研習內容:**把花與香氣凝結，將美好回憶封存。精油是植物的濃縮，受到大地陽光與水的滋養，再挑選個人所喜歡的乾燥花草，輕輕點綴一些清新美麗的花草植物，成為自然界最美好的藝術結晶。氣味與視覺的雙重享受，讓香氛磚不僅僅是一種居家物品，更是一種裝飾好物。**成果:**講師講授蠟磚製成與精油調配比例，因參與學生為餐飲科，在材料比例秤重方面能力都熟稔，也能在操作過程中都很順利。成品上的展示盡善盡美，學生給與講師回饋與主辦方的意見都給予極大的肯定。且最後展示在藝術櫥窗內猶如百貨公司精品櫥窗，形塑校園藝文之美。
6. **主題「纏繞畫研習」研習內容:** 禪繞畫的創始者是一對夫妻：Maria Thomas & Rick Roberts，有一天字體藝術師 Maria 在幫她創作的字體畫上重複的圖案的時候，因為實在太專心了，專心到忘記時間，也聽不到丈夫的聲音，事後她跟丈夫 Rick 說起這件事，曾經當過僧侶的 Rick，馬上領悟到 Maria 透過畫這些重複的圖案，已進入到了一般人都很難馬上進入的靜心冥想的狀態，於是他們開始研究這種能讓人平靜且安定內心的繪畫方式，並取名為禪繞畫(Zentangle)。開發自己的藝術能量，透過繪畫來認識自己、開發自己潛力，不會畫畫的你也能創作出屬於自己的美麗圖畫。禪繞畫幫助靜心冥想，安定心神，認識自己，透過老師引導更能體會其中深意。**成果:**講師本身為輔導老師，透過纏繞畫帶領大家心靈沉澱，將平時的壓力釋放。講師一一示範各種纏繞畫的畫法，讓學生自行創作研習過程學生都很專注於繪畫，希望透過此研習，讓學生在未來遇到壓力與挫折都能透過纏繞畫紓解心情。
7. **主題「威力導演影音剪輯」研習內容:**威力導演是影音剪輯軟體之王，經由專業講師的帶領您可以輕鬆將照片、影片、特效與音樂剪輯成為一支精彩的影片，然後輸出成想要的影片格式，教學內容包含操作環境說明、匯入素材及管理素材、匯入影片與修剪、轉場特效、影片移動及路徑調整影片特效。**成果:**結合閱讀心得分享，製作成小影片在校園廣播，以增進閱讀氣息。學生經過此次研習，對於影本基本剪輯都能熟悉，亦能拍攝屬於自己的影片。
8. **主題「母親節甜筒花束」研習內容:** 配合母親節讓學生能親手設計、包裝花束送給家長，以表感恩之情。**成果:**配合母親節節日，辦理乾燥花花束結束後即可送給媽媽，師生參加踴躍但因材料費限制而有限制人數。活動過程中師生都能很快學會方法，並製作出美美的花束。研習最後播放溫馨影片，讓學生去感謝平常最關心他的人寫上卡片祝福他。
9. **主題「可愛公仔多肉盆栽」研習內容:** 了解園區植物相關知識與介紹，以多肉植物為手作課程，帶您一同了解什麼是多肉植物。運用幾種不同的多肉植物，搭配別緻的可愛裝飾，讓多肉達人教您組盆體驗療癒多肉植物，也讓大家更親近大自然。**成果:**師生參加完後更懂的日常生活常見植物的名稱，也學會些養護的方法，透過此藝術研習能讓師生

欣賞自然植物的美，也希望師生能在忙碌的課業、工作裡懂得如何用植物治療舒壓。

10. 主題「舞藝雙全社」內容:由李欣怡老師帶領舞藝雙全社學生，從簡單的肢體伸展到複雜的舞蹈組合，完整的展現音樂結合身體動作之美感。成果:講師教導學生從基本的伸展開始，漸進至如何展現優美體態，最後教導音樂節奏以及舞蹈編排應如何組合，學生對於舞蹈動作從原本的不甚協調到後來已經可以討論有關舞蹈動作之編排，於 108 年 6 月 6 日畢業典禮，安排舞藝雙全社進行成果展演。

(二) 自評執行成效

1. 提高學生閱讀興趣，養成閱讀習慣，提升學生寫作能力，鼓勵參加區域、全國性寫作閱讀心得比賽。107 學年第 1071115 梯次全國高級中等學校小論文寫作比賽，甲等兩篇。第 1080315 梯次全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽。優等兩篇，甲等三篇。第 1080331 梯次全國高級中等學校小論文寫作比賽。甲等四篇。
2. 提升教師與學生美學欣賞與創作能力，辦理藝術研習師生參加踴躍，且參加完都能收穫滿滿。

七、檢討與建議

(一) 對本項子計畫執行成效之檢討與建議。無。

(二) 本項子計畫對高職優質化輔助方案之檢討與建議。無。